

СЛОЖНОСТЬ
РЕШАЕМОЙ ЗАДАЧИ

КЛАСС



Исследую мир



Работаю в команде



Создаю новое



Понимаю себя
и других



Решаю проблемы
(задачи)



Управляю собой

ШЕСТЬ ШЛЯП МЫШЛЕНИЯ



Вклад
в будущее

СБЕР

ШКОЛА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Шесть шляп мышления (оригинальное название *англ.* Six Thinking Hats)

Развиваемые навыки

- Постановка вопросов
- Анализ и синтез
- Экспертиза информации
- Оценка результатов исследования
- Генерация идей
- Выстраивание неожиданных связей между идеями, объектами или явлениями
- Принятие решения
- Применение решения в новых ситуациях
- Аргументация и представление решения
- Сотрудничество
- Лидерство
- Выражение эмоций
- Эмоциональная регуляция и самоконтроль

Определение

Система организации мышления, разработанная Эдвардом де Боно, описывающая инструменты структурирования групповой дискуссии и индивидуальной умственной деятельности с использованием шести цветных шляп.

Цели использования

Анализ заданной ситуации или явления с разных сторон и структурирование группового обсуждения.

Пошаговая методика

1. Выберите тему для дискуссии или задачу. Это может быть тематический вопрос по предмету, проектная идея или вопрос о внеклассном досуге.
2. Подготовьте 6 шляп разных цветов: синюю, белую, красную, черную, желтую, зеленую. Вы можете сделать их из бумаги, нарисовать или взять готовые.

Каждая шляпа будет отвечать за определенный стиль мышления:



3. Объясните классу, за что отвечает каждая шляпа.

Управление – синяя шляпа.

Ведущий не высказывается по поводу содержания, но обозначает, кто и когда будет говорить. А также описывает ситуацию и ставит задачу в начале обсуждения и подводит итоги в конце.

Примеры: «Давайте будем высказываться в таком порядке, согласны?»,
«Сейчас высказывается белая шляпа, давайте оставим критику до очереди черной».

Анализ – белая шляпа.

Надев белую шляпу, участники определяют известные факты и идентифицируют информацию, которой не хватает. Во многих сессиях это происходит сразу после начальной синей шляпы и представляет собой этап, на котором собираются детали о предмете обсуждения и относящихся к нему вопросах.

Пример: «Мы знаем, что во времена Пушкина дуэли были запрещены законом».

Эмоции – красная шляпа.

Надев красную шляпу, участники высказывают интуитивные реакции или эмоциональные переживания. Ее можно использовать для интуитивного выбора варианта ответа на вопрос или оценки итогового дизайна. Также красную шляпу можно включать, если вопрос вызывает много эмоций и участникам нужно высказаться.

Пример: «Я не могу понять, зачем нужно было решать вопрос на дуэли, это же глупо».

Критика — черная шляпа.

Черная шляпа — это риски и опасности, критическое осмысление, направленное на поиск проблем и несоответствий. Участники часто переходят к критике, будучи в других шляпах. Такой процесс нужно останавливать.

Пример: «Пушкин не мог не пойти на дуэль. Тогда его бы перестали уважать в обществе».

Оптимизм — желтая шляпа.

Участники выявляют преимущества, связанные с действиями в рамках рассматриваемого примера. Этот режим мышления противоположен черной шляпе и направлен на поиск аргументов в пользу чего-либо. Результатом могут быть утверждения о преимуществах, которые могут иметь место, позитивные ожидания, определение поддержки и т. п.

Пример: «Если бы Пушкин отказался от дуэли, его поклонники были бы ему благодарны».

Креативность — зеленая шляпа.

Эта шляпа используется для поиска новых идей, творческих и необычных. Во время использования этой шляпы можно применять любые техники креативного мышления.

Пример: «А что, если такая ситуация случилась бы в наши дни?»

4. В начале надеть синюю шляпу рекомендуется учителю. Синяя шляпа должна быть активна постоянно. Участники будут нуждаться в корректировках высказываний и регулировании беседы, особенно во время первых уроков с использованием этой техники. Обязательно ограничивайте время высказываний в каждой шляпе.
5. Озвучьте вопрос или задачу для дискуссии
6. Далее разместите на видном месте белую шляпу и предложите ученикам озвучить всю информацию, которая у них есть по обсуждаемому вопросу. По возможности фиксируйте высказывания.
7. Предложите участникам надеть черную шляпу и рассмотреть все данные в негативном ключе.
8. Теперь предложите надеть желтую шляпу и рассмотреть все вводные данные с позитивной стороны.
9. Далее предложите всем надеть зеленую шляпу и придумать ответы или пути решения, опираясь на материал, озвученный группой в предыдущих шляпах.
10. В этот момент можно включать черную и желтую шляпы для анализа появившихся идей, а также красную при необходимости выразить эмоции.
11. В конце для подведения итогов дискуссии можно предложить всем надеть синюю шляпу.

Примеры

Литература. 7 класс. Н. В. Гоголь «Тарас Бульба»

Тема дискуссии «Почему Тарас Бульба убил сына?»

1. Учитель представляет классу метод и описывает, за что отвечает каждая шляпа. Лучше визуализировать эту информацию. **Красная шляпа** может включаться в любой момент дискуссии.
2. **Синяя шляпа:** «Сегодня мы попробуем найти ответ на вопрос «Почему Тарас Бульба убил сына?». Я буду называть шляпу и напоминать, за что именно отвечает шляпа».
3. **Белая шляпа,** факты и информация. Ученики высказывают все факты о Тарасе Бульбе и его эпохе, которые знают. Тарас Бульба:
 - «неугомонный вечно, он считал себя законным защитником православия»,
 - «у Тараса два сына»,
 - «Тарас редко бывает в семье, два раза в год».
4. **Черная шляпа,** негативная оценка фактов. Участники описывают риски в том случае, если бы Тарас не убил сына:
 - «предал бы свои принципы»,
 - «ему бы пришлось объяснять поступок перед другими казаками».
5. **Красная шляпа,** эмоции:
 - «Мне кажется этот поступок несправедливым»,
 - «Мне кажется, Андрий сам виноват, потому что совершил предательство».
6. **Желтая шляпа,** оптимистичный взгляд. Что было бы позитивного, если бы Тарас не убил сына:
 - «Он бы показал, что любовь к ближнему важнее принципов»,
 - «Он мог переманить Андрия обратно на сторону казаков».
7. **Зеленая шляпа.** В данном случае можно задать вопрос «Что еще мог сделать Тарас?» или «Почему при всех тех данных, которые мы сейчас обсудили, Тарас все-таки убил сына?».
8. **Синяя шляпа** — подведение итогов и резюмирование версий. Также здесь учитель может привести, например, взгляд критиков или других писателей на проблему.

История. 7 класс. Тема «Технические открытия и выход к мировому океану»

Тема дискуссии: «Почему европейцев манили новые земли?»

1. **Синяя шляпа.** Учитель представляет классу технику и описывает, за что отвечает каждая шляпа. Лучше визуализировать эту информацию. Красная шляпа может включаться в любой момент дискуссии. Учитель обозначает вопрос.

2. Белая шляпа:

- «Человек искал новые технические средства и источники энергии»,
- «Выпускалась литература по географии и астрономии»,
- «Были новые технические открытия»,
- «Появились литые орудия»,
- «Появились новые корабли, которые могли перемещаться на большое расстояние»,
- «Португальцы придумали навигационные карты».

3. Черная шляпа:

- «Без новых земель не было бы новых источников энергии»,
- «В Европе не оставалось источников золота и серебра»,
- «Без освоения новых земель городам грозила перенаселенность».

4. Желтая шляпа:

- «Освоение новых земель позволяло развить торговлю»,
- «У Португалии был прямой выход к морю».

5. Красная шляпа:

- «Но это же страшно — плыть неизвестно куда».

6. Зеленая шляпа:

- «Что было бы, если бы европейцы не имели доступа к мировому океану?».

7. Синяя шляпа финализирует все мысли, которые были во время обсуждения.

Важно учитывать

- Последовательность шляп не строгая, определяется модератором в процессе дискуссии. Например, красную шляпу полезно включать, когда участникам необходимо выплеснуть эмоции. Синяя точно понадобится на протяжении всей дискуссии. Для разработки первоначальной идеи можно не использовать черную шляпу.
- Можно дать роль синей шляпы активному ученику. Синяя шляпа развивает навык слушать других и структурировать информацию.
- На вопросах типа «Плюсы и минусы...», которые часто встречаются в школьной программе, используйте синюю, белую, черную и желтую шляпы.

Варианты проведения

- Задайте вопрос для индивидуальной работы и попросите расписать ответ через призму каждой шляпы.
- Разделите класс на 5 групп, распределите между ними шляпы (кроме синей), дайте время на подготовку и во время дискуссии давайте им слово по очереди.
- Соедините технику с техникой [«Аквариум»](#)

Продвинутое использование

Техника используется для поиска комплексных решений (например, в профориентировании, в построении образовательной траектории), для поиска проектной идеи или текущего анализа проектной работы, анализа текущей ситуации и обсуждения конфликтов (например, культуры общения в классе) и т. п.

Связанные техники



SWOT-анализ, Кейс-метод, Общее видение, ПОПС-формула, Кубик Блума, РАФТ-технология, Четыре угла, SMARTER, Пять «почему», Эвристическое исследование, «Толстый» и «тонкий» вопрос, Драмогерменевтика, Метод Уолта Диснея

Материалы по теме

Шесть шляп мышления. Притча



Метод «Шесть шляп мышления»
Эдварда де Боно



Метод «Шесть шляп мышления»
Эдварда де Боно для развития
навыков работы с информацией

