

СЛОЖНОСТЬ  
РЕШАЕМОЙ ЗАДАЧИ

КЛАСС



Исследую мир



Работаю в команде



Создаю новое



Понимаю себя  
и других



Решаю проблемы  
(задачи)



Управляю собой

# РОМАШКА БЛУМА (АВТОРСКИЙ МЕТОД БЕНДЖАМИНА БЛУМА)



Вклад  
в будущее

СБЕР

ШКОЛА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

## Развиваемые навыки

- Постановка вопросов
- Методы исследования
- Экспертиза информации
- Анализ и синтез
- Оценка результатов исследования
- Генерация идей
- Выстраивание неожиданных связей между идеями, объектами или явлениями.
- Аргументация и представление решения
- Обмен информацией
- Сотрудничество
- Лидерство

## Определение

Техника развития критического мышления, позволяющая через шесть групп вопросов (простые, уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные, практические) рассмотреть изучаемый материал с разных сторон.

## Цель использования

Развить навыки задавания вопросов относительно полученной информации и собственного опыта, а затем осмыслить, проанализировать изучаемый материал.

## Пошаговая методика

1. Визуализируйте Ромашку Блума, где на лепестках будут написаны типы вопросов. Поясните устно, что значит каждый тип. По заданной теме вместе с классом сформулируйте примеры вопросов каждого типа.
  - **Простые вопросы** начинаются со слов «что», «когда», «где», «как». Ответы на них предполагают воспроизведение фактов.

# РОМАШКА БЛУМА (АВТОРСКИЙ МЕТОД БЕНДЖАМИНА БЛУМА)

■ **Уточняющие вопросы** начинаются с:

- То есть ты говоришь, что?..
- Если я правильно понял, то?..
- Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о?..

Цель этих вопросов – удостовериться в правильном понимании или уточнить информацию. Иногда их задают для получения информации, отсутствующей, но подразумеваемой в сообщении.

■ **Объясняющие (интерпретационные) вопросы** обычно начинаются со слова «почему» и направлены на установление причинно-следственных связей. Если ответ на этот вопрос известен, он из интерпретационного «превращается» в простой. Интерпретационный вопрос предполагает элемент самостоятельности в ответе.

■ **Творческие вопросы** содержат предположение, прогноз, могут начинаться:

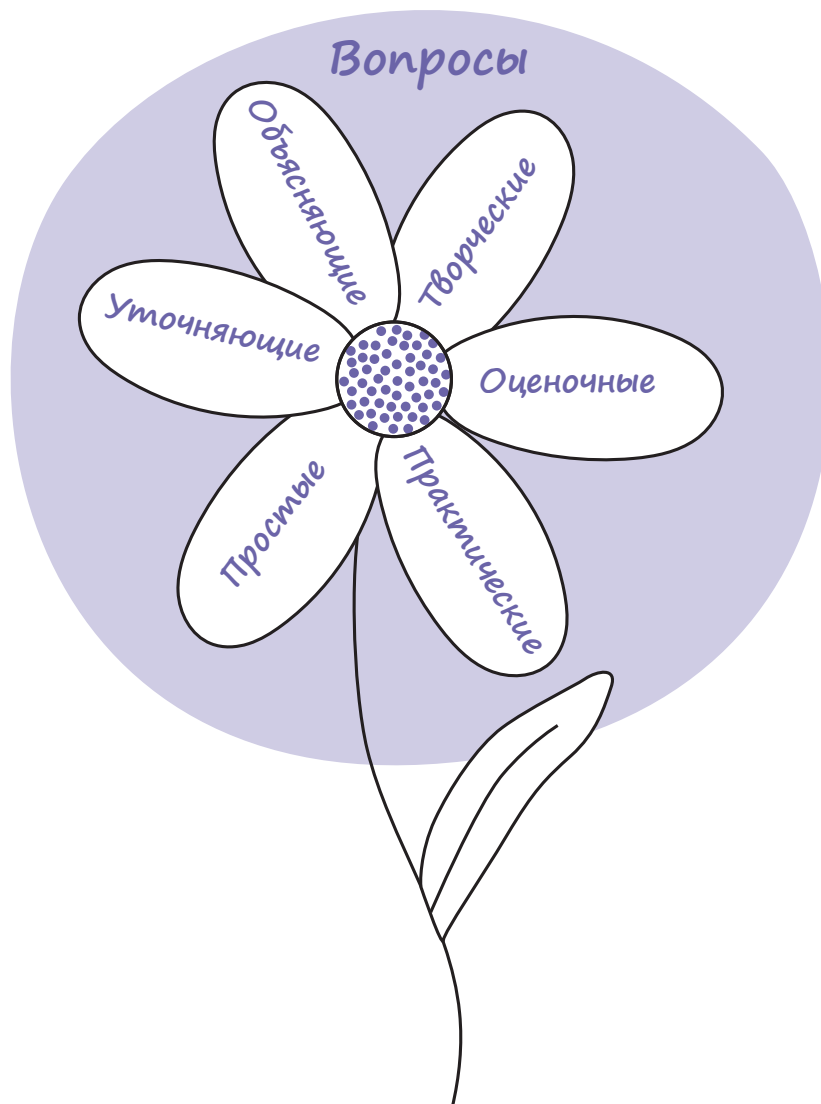
- Что изменилось бы?..
  - Что будет, если?..
- и т. п.

■ **Практические вопросы** устанавливают взаимосвязи между теорией и практикой:

- Где ты это видел раньше в жизни?
  - Как тебе могут пригодиться эти знания?
  - Как бы ты себя повел в такой ситуации?
- и т. п.

■ **Оценочные вопросы** направлены на выяснение критериев оценки или сравнения тех или иных событий, явлений, фактов. Опорные конструкции для создания таких вопросов:

- Как ты относишься к?..
  - Что хорошо, что плохо в?..
  - Чем отличается?..
- и т. п.



2. Разделите класс на шесть групп и закрепите каждую за одним лепестком. Для определения лепестка можно воспользоваться методом случайного выбора, дать участникам самостоятельно выбрать или использовать другой метод. Раздайте командам карточки-заготовки с опорными конструкциями вопросов в соответствии с их лепестками.
3. В течение 7–10 минут каждая команда готовит 4–5 вопросов в соответствии со своим лепестком и записывает их на отдельных карточках.
4. Команды задают вопросы друг другу. Это может происходить в строгой очередности, например, команда А задает вопросы команде Б, команда Б задает вопросы команде В и т. п., или же в более свободном формате, когда ответить могут все команды. При необходимости прокомментируйте вопросы и ответы.

# РОМАШКА БЛУМА (АВТОРСКИЙ МЕТОД БЕНДЖАМИНА БЛУМА)

## Примеры

*Литература. 8 класс. Русская литература XIX — начала XX века, И. С. Тургенев «Ася»*

### Простые вопросы

- Почему Н. Н. переехал в город З.?
- Какой литературной героиней хотела бы быть Ася?
- У какой реки находился город З.?

### Объясняющие вопросы

- Почему Н. Н. называет Асю «хамелеон»?
- Почему Ася становится Анной?
- Почему Ася стесняется своего происхождения?
- Как Тургенев использует описание пейзажей для описания героев?

### Уточняющие вопросы

- Н. Н. влюбился в Асю с первого взгляда?
- Н. Н. отказался от Аси, потому что она незаконнорожденная дочь прислуги?
- Н. Н. отказал Асе, потому что он обещал это Гагину или по другой причине?

### Оценочные вопросы

- Правильно ли поступил Н. Н.?
- Как вы относитесь к тому, что Гагин увез Асю?
- Какие чувства у тебя вызывает Ася?

### Творческие вопросы

- Как бы сложилась жизнь Аси и Н. Н., если бы она осталась?
- Как бы выглядела эта повесть, если бы Ася была рождена в браке?
- Если бы в повести у Аси не было брата Гагина, то что бы изменилось?

# РОМАШКА БЛУМА (АВТОРСКИЙ МЕТОД БЕНДЖАМИНА БЛУМА)

## Практические вопросы

- Могла бы такая история произойти в наше время?
- Узнаете ли в главных героях черты людей, с которыми вы знакомы?
- Как бы вы поступили на месте Гагина и Н. Н.?

*Биология. 7 класс. Тема «Земноводные»*

## Простые вопросы

- Каких земноводных вы знаете?
- С какими земноводными вы встречались?
- Какие земноводные водятся в нашем регионе?
- Дайте определение классу земноводных.
- Как зимуют земноводные?

## Объясняющие вопросы

- Почему мы называем их именно «земноводными»?
- Почему некоторые земноводные уходят далеко от водоема, а некоторые нет?
- Почему земноводные прячутся днем в тени, листве и т. п.?

## Творческие вопросы

- Что нужно было бы изменить в земноводных, чтобы они не засыпали на зиму, а были активными круглый год?
- Что бы было, если бы земноводные стали домашними животными?
- Что бы произошло, если бы популяция земноводных исчезла?

## Практические вопросы

- Предложите, как вам может пригодиться знание о земноводных?
- Как человек может помочь жизни земноводных в условиях изменения экологии?

## Уточняющие вопросы

- Как земноводные могут дышать кожей, или это неправда?
- Земноводные и амфибии – это одно и то же?

## Оценочные вопросы

- Поделитесь, какие ассоциации у вас вызывают земноводные?
- Как вы относитесь к лягушкам?
- Поделитесь, что было самым интересным и самым неинтересным (неприятным) на уроке?

## Важно учитывать

- В зависимости от опыта задавания вопросов командам может понадобиться больше или меньше поддержки. Возможные формы поддержки: дать на карточках не только опорные конструкции, но и примеры, по запросу пояснить разницу, например, между творческими и практическими вопросами, дополнительно потренироваться в составлении вопросов перед тем, как перейти к самостоятельной работе в группе, придумывать «вопросы от обратного» (задать вопрос к определенному ответу) и т. п.
- Перед занятием можно провести упражнение на развитие креативности. Это поможет ученикам легче войти в креативную составляющую метода.
- При ответах, предполагающих точные знания, ошибки нужно исправлять, можно при помощи других учеников. При ответах на креативные, практические, оценочные вопросы лучше воздержаться от критики и создать условия для получения большего количества разных ответов.
- Если вы хотите визуализировать вопросы, раздайте командам карточки разных цветов в соответствии с цветом лепестка.

## Продвинутое использование

- Организуйте по-другому часть с получением ответов. Например, дайте командам задание провести опрос в классе (то есть по каждому из своих вопросов команда должна получить не менее 10–15 ответов), сделать сводную статистику по ответам (сколько человек как ответили, в каких случаях ответы очень разнятся, где, напротив, есть мнение большинства и т. п. — задайте параметры для сводной аналитики) и попросите команды озвучить результаты опроса.
- Используйте технику для составления каталога вопросов для научно-исследовательского проекта. Во время работы над проектом возвращайтесь к каталогу и добавляйте новые вопросы.
- С помощью техники «Ромашка Блума» можно организовать повторение большого тематического блока или всех тем предмета за четверть или полугодие. При этом составление вопросов по этой технике может быть, например, подготовительным домашним заданием.

## Связанные техники



Кейс-метод, Интеллект-карта, ПОПС-формула, Шесть шляп мышления, РАФТ-технология, Четыре угла, Пять «почему», Эвристическое исследование, INSERT, Аквариум, «Толстый» и «тонкий» вопрос, Кубик Блума

# РОМАШКА БЛУМА (АВТОРСКИЙ МЕТОД БЕНДЖАМИНА БЛУМА)

## Материалы по теме

«Ромашка Блума» как один из приемов технологии развития критического мышления на уроках литературы



Мастер-класс «Ромашка Блума»



Ромашка Блума: примеры вопросов в начальной школе

