

СЛОЖНОСТЬ
РЕШАЕМОЙ ЗАДАЧИ

КЛАСС



Исследую мир



Работаю в команде



Создаю новое



Понимаю себя
и других



Решаю проблемы
(задачи)



Управляю собой

ДРАМОГЕРМЕНЕВТИКА



Вклад
в будущее

СБЕР

ШКОЛА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Драмогерменевтика (герменевтика — искусство толкования текстов, учение о принципах их интерпретации)

Развиваемые навыки

- Постановка вопросов
- Методы исследования
- Анализ и синтез
- Экспертиза информации
- Генерация идей
- Выстраивание неожиданных связей между идеями, объектами или явлениями
- Принятие решения
- Аргументация и представление решения
- Обмен информацией
- Сотрудничество
- Лидерство
- Понимание эмоций и действий
- Эмпатия
- Выражение эмоций

Определение

Педагогическая техника, формирующая понимание материала через действие. Название предложено В. М. Букатовым, российским педагогом-психологом, методистом, специалистом по социо-игровой педагогике.

Цели использования

Развитие коммуникативно-творческих способностей учеников и освоение материала посредством соединения изучаемой информации с чувственным опытом.

Пошаговая методика

1. Блуждание по тексту. Каждый ученик читает предложенный текст, можно нарисовать схему или подготовить конспект, имеет смысл использовать маркеры или карандаши разных цветов.
2. Выявление странностей. Ученики делятся на группы и обсуждают созданные зарисовки и описания — почему были выбраны именно такие образы? Каждое обоснование желательно подкрепить примерами из жизни, из прочитанного, из усвоенного на других уроках, увиденного в интернете.

3. Смена мизансцен. Все еще раз читают текст, а затем в группах придумывают, через какое действие выразить его содержание и свое восприятие текста – сыграть сценку, изобразить в театре теней, сделать инсталляцию, сделать живые статуи и т. п. Каждая группа готовит мизансцену и показывает ее. Затем происходит обсуждение.

Примеры

Литература. 6 класс. Тема «Устное народное творчество: пословицы»

1. Блуждание по тексту. Ученики объединяются в 4 группы, каждая группа получает свою пословицу. На первом этапе каждый ученик делает индивидуальную зарисовку, которая отображает смысл полученной пословицы.
2. Выявление странностей. В своих группах ученики делятся зарисовками, обсуждают, как они пришли к полученным образам. В результате каждая группа выбирает одну зарисовку, с которой согласны все.
3. Смена мизансцен. Ученики готовят небольшие сценки по своей зарисовке и представляют ее всему классу. Задача класса – отгадать пословицу.

Физика. 6 класс. Тема «Тела и вещества. Дискретное строение вещества»

1. Блуждание по тексту. После краткого объяснения материала ученики делают зарисовки, в которых показывают, как они поняли новый термин – дискретность. Данная работа выполняется индивидуально.
2. Выявление странностей. Ученики объединяются в малые группы (по 3–4 человека) и получают набор исходных материалов – бумагу, скотч, шарики, клей, карандаши и т. д. Задача каждой группы – сделать скульптуру, отображающую суть дискретности.
3. Смена мизансцен. Ученики по очереди представляют свои скульптуры классу и объясняют, почему они выбрали именно такое представление. Альтернативный формат данного этапа – «выставка скульптур», когда половина класса представляет свои скульптуры, остальные играют роль посетителей выставки. Затем группы меняются.

Важно учитывать

- При применении драмогерменевтики важно участие всех членов группы в подготовке и демонстрации группового результата.
- Нет правильного и неправильного результата. Важно, чтобы каждый ученик открыл текст/произведение для себя с новой стороны, прочувствовал его, пропустил через призму своего видения.
- При эмоционально сложных темах подготовка урока в рамках технологии драмогерменевтики требует тщательного отбора учебного материала и владения социо-игровыми приемами обучения для поддержания групповой динамики.

Продвинутое использование

- Воспользуйтесь техникой при разработке проектов учащихся, чтобы сформировать общее понимание решаемой проблемы.
- Драмогерменевтику можно использовать для развития метапредметных компетенций: в подготовке к дискуссиям и дебатам, проведении рефлексии, в упражнениях/тренингах на работу в команде и т. п.
- Эта техника подходит для «форум-театра» (проигрывание и обсуждение разных вариантов решения конфликтных ситуаций).

Связанные техники



Дидактический синквейн, Кубик Блума, РАФТ-технология, Выглядит, как... Звучит, как..., Интеллект-карта, Метод ассоциаций

Материалы по теме

Букатов В. Драмогерменевтика в основных ориентирах и положениях



Драмогерменевтика: этапы работы на уроках английского языка в начальной школе

