

СЛОЖНОСТЬ
РЕШАЕМОЙ ЗАДАЧИ

КЛАСС



Исследую мир



Работаю в команде



Создаю новое



Понимаю себя
и других



Решаю проблемы
(задачи)



Управляю собой

ВЫГЛЯДИТ, КАК... ЗВУЧИТ, КАК...



Вклад
в будущее

СБЕР

ШКОЛА ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Развиваемые компетенции

- Экспертиза информации
- Анализ и синтез
- Генерация идей
- Выстраивание неожиданных связей между идеями, объектами или явлениями
- Идентификация эмоций

Определение

Техника, развивающая критическое и креативное мышление при помощи зрительных и слуховых ассоциаций. Ассоциации записываются в две колонки: «выглядит, как» и «звучит, как».

Цель использования

Выявить уже имеющиеся связи с новым изучаемым понятием, явлением, и задать создаваемый им контекст.

Пошаговая методика

1. Выберите из темы урока 1–3 новых понятия (например, «парабола», «синтез», «технология», «эволюция»).
2. Предложите ученикам поиграть в ассоциации, напишите слово на доске и попросите их назвать зрительные и слуховые ассоциации, которые у них вызывает это слово.
3. Предложенные ассоциации записывайте на доске в два столбца. «Выглядит, как» — визуальные ассоциации (например, часы, земля, стол). «Звучит, как» — звуковые ассоциации (например, шуршание, тиканье, лай).

Примеры

История. 9 класс. Тема «Октябрьская революция 1917 года»

Слово «революция»

ВЫГЛЯДИТ, КАК	ЗВУЧИТ, КАК
Толпа людей Митинг Яркость Календарь Красный	Крики Возгласы Обещания Шум толпы Надежда Выстрелы Призыв

Геометрия. 7 класс. Тема «Четырехугольники, осевая и центральная симметрии»

Слово «симметрия»

ВЫГЛЯДИТ, КАК	ЗВУЧИТ, КАК
Сиамские близнецы Метр Лента для измерения расстояния Линейка	Схожесть Непонятность Мягкость

География. 7 класс. Тема «рельеф»

Слово «Рельеф»

ВЫГЛЯДИТ, КАК	ЗВУЧИТ, КАК
Гора Камни Неровности	Опасно Красиво Звуки природы

Важно учитывать

- Ассоциации записываются все, без критики и оценивания.
- В «звучит, как» записываются не только звуки «шелест», «тиканье», а также ощущения, возникшие при слове, например, «что-то новое», «интригующе».
- Техника «Выглядит, как... Звучит, как...» позволяет подготовить ребят к восприятию последующего материала, спрогнозировав его содержание.

Варианты проведения

- В конце упражнения можно вернуться к ассоциациям и кратко подвести итоги — какие ассоциации наиболее близки и точны, какие еще ассоциации хочется добавить и т. п.
- Можно вернуться к ассоциациям в конце урока и попросить прокомментировать и дополнить список. Это поможет закрепить новые понятия.

Продвинутое использование

- Используйте технику для запоминания сложных слов. В этом случае в столбик «звучит, как» нужно подбирать близкие по звучанию слова, обыгрывать звуки, визуальные образы и содержание, а затем в процессе работы с материалом периодически возвращаться к этим ассоциациям. Пример: «Биссектриса — это крыса...».
- Поиграйте в угадывания. Попросите одного ученика подождать за дверью, пока вы с другими учениками записываете ассоциации. После возвращения ученик должен угадать слово или понятие, для которого собирались ассоциации. Этот вариант возможен и на этапе завершения работы с материалом.
- Можно сначала составить списки ассоциаций, индивидуально или в специфических группах (например, родители и ученики на совместных мероприятиях), а потом сравнить и проанализировать различия и их возможные причины.

Связанные техники



Верно — неверно, Дидактический синквейн, Метод ассоциаций, Отсроченная отгадка, Эпиграф, Драмогерменевтика, Подумай, объединись, поделись

Материалы по теме

Приемы, методы, технологии

