МАОУ «Нижнеаремзянская средняя общеобразовательная школа»

**«Кроссенс»**

**как метод развития ассоциативных связей**

**у обучающихся с задержкой психического развития**

Сабарова Ольга Сергеевна педагог-психолог, учитель-логопед

2022 год

# **Аннотация**

Современное образование предъявляет новые требования к процессу обучения школьников. В рамках обновленного образования мы должны осуществить переход от парадигмы знаний, умений, навыков к развитию личности обучающихся. Общество стремится к личности, которая способна видеть цель, добиваться осознанного получения знаний и применять их в жизненных ситуациях, быть коммуникабельной, мыслить нестандартно и способной работать в сотрудничестве.

Обучающиеся нашей школы в полном объёме усваивают программу обучения, адаптируются и социализируются в новых для них условиях. Однако, у некоторых ребят всё же возникают трудности при адаптации, социализации и обучении. Учащимся с особыми образовательными потребностями требуется помощь в преодолении возникающих проблем, а задача педагога сделать обучение интересным и доступным для детей ЗПР.

**Введение**

При подготовке занятий мы задумываемся о том, как преподнести учащимся новые знания, чтобы разбудить в них желание и интерес добывать информацию.

Совсем недавно я познакомилась с новым для себя приёмом –«Кроссенс».

Слово «кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано по аналогии с словом «кроссворд»,  которое в переводе с английского означает «пересечение слов».

Метод кроссенса появился сравнительное недавно - в 2002 году, разработан нашими соотечественниками Сергеем Фединым - писателем, педагогом, математиком и Владимиром Бусленко - доктором технических наук, художником и философом. Первый кроссенс они опубликовали в журнале «Наука и жизнь». Основным смыслом кроссенса было создание головоломки, ребуса, загадки, задания, которое предназначено для определённой аудитории.

Уникальность данного метода заключается в том, что его можно использовать при обучении с детьми начиная со старшего дошкольного возраста, дети еще не умеют читать и писать, но поняв смысл и суть кроссенса, дети могут разгадывать кроссенсы сами, и даже составлять их, подбирая необходимые по теме и смыслу картинки.

Данный метод способствует формированию всех мыслительных процессов и развитию ассоциативных связей.

Метод кроссенса помогает развивать критическое и логическое мышление учеников, организовывать командную работу, делать уроки более интересными и способствует лучшему усвоению и запоминанию материала.

**Основная цель** создания «Кроссенса» педагогом на занятиях – это головоломка, интеллектуальная игра, задание, которое предназначено для мотивации к учебной, познавательной, творческой деятельности как детей, так и педагогов.

**Задача педагога** – объяснить кроссенс, составить ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений, стимулировать самостоятельную творческую деятельность.

**Основная часть**

Девять изображений расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.

Читать кроссенс нужно слева направо или сверху вниз, далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 9 квадрате, таким образом, получается цепочка, завернутая «улиткой».

Изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько картинок.

Задача разгадывающего кроссенс найти ассоциативную связь между соседними (то есть имеющими общую сторону) картинками. Связи в головоломке могут быть как поверхностными, так и глубинными.

Для удобства лучше пронумеровать клетки заранее, чтобы дети (особенно на первых порах) не запутались. Ученики, глядя на изображение, должны понять его смысл (можно для удобства делать некоторые подписи), немного рассказать о нем, далее установить логическую связь со следующим изображением, также рассказать о нем. И так далее, пока не доберутся до центрального квадратика и не завершат свое повествование самым главным фактом.

Как использовать кроссенс на занятиях?

Учитель заранее готовит поле с картинками, расставляя их в определенной последовательности. Задача учеников –разгадать кроссенс, уловить ассоциативную цепочку и составить рассказ.

Данный метод можно использовать на любом этапе работы с детьми: на стадии определения темы образовательной деятельности; для определения и постановки проблемы; для закрепления материала; как способ организации групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений); как творческая совместная работа родителей с детьми.

Алгоритм данного метода:

· Определить тему кроссенса конкретно для каждого ученика, по имеющейся проблеме в рамках одной темы постепенно расширяя ассоциативный ряд;

· составить кроссенс из 9 ячеек, нумерую каждую картинку, стрелочками показать направление от одной картинке в таблице к другой по часовой стрелке;

· объяснить задачу, инструкцию которую нужно выполнить ученику;

· совместно вести обсуждение каждой картинки все возможные варианты взаимосвязи предметов и явлений;

· дать возможность ученику самостоятельно установить ассоциативную связь и отгадать тему кроссенса.

Это пример, кроссенса «Школа» цель которого: помочь ребёнку адаптироваться в коллективе, повысить мотивацию, заинтересованности в обучении.

Другой пример кроссенса по теме «Дружба». Цель: помочь ребёнку изменить своё отношение к одноклассникам, найти контакт с коллективом.

В таблице размещены картинки с изображением действий учащихся, предлагается рассмотреть картинки и отгадать название темы, в процессе работы ребёнок рассуждает, устанавливает ассоциативные связи.

Кроссенс «Растения». Цель: повторить и закрепить знания детей о растениях, их видах.

Данный кроссенс предлагается составить ребёнку самостоятельно, в начале рассмотреть картинки, разложить по общему признаку и по цепочке выложить их в поле из 9 квадратов, при этом рассуждая и объясняя свои действия, решить кроссенс.Кроссенс, созданный учеником намного полезней, чем созданный учителем, так как показывает глубину понимания учеником заданной темы, способствует развитию образного и логического мышления, развивает способность самовыражения повышает мотивацию.

**Заключение**

В результате применения данного метода у обучающихся происходит развитие всех познавательных процессов, формирование мыслительных операций, развитие ассоциативных связей, креативности, коммуникации, самостоятельности, сотрудничества. Технология кроссенса может использоваться на различных этапах учебной деятельности: создание проблемной ситуации, обобщение добытых учащимися знания, при изучении нового материала и в качестве творческого домашнего задания.  Созданные однажды кроссенсы могут быть применимы не раз на различных уроках с различными целями, и создавать их одно удовольствие, ведь данный метод позволяет на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска, дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания,раскрывают новые грани понимания привычных вещей.

А закончить хочется словами знаменитого писателя Льва Николаевича Толстого: «Если ребёнок не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать…». Так давайте же, уважаемые коллеги, научим наших детей мыслить логично и творчески.

Список литературы:

1.Абрамова Ю.А.Кроссенс как средство развития логического и творческого мышленияобучающихся:http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:R4fJ91ZWJ7kJ

2. Бусленко В., Федин С. «Семейный кроссворд, и новая интеллектуальная игра «Кроссенс»»// Наука и жизнь, №12, 2002, с.12

3. Лакоценина Т.П. Необычные уроки в начальной школе. Часть 3. Ростов – на – Дону: ЗАД «Книга»; изд-во «Учитель», 2008. - 208 с.

4.http://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2014/03/26/krossens

5. <https://infourok.ru/krossens-kak-priyom-dlya-razvitiya-kreativnogo-myshleniya-4581264.html>

6.https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/08/31/master-klass-krossens-kak-metod