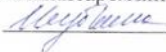


Рассмотрено:  
на заседании МС  
Протокол №1 от 30.08.2022

Согласовано:  
Зам.директора по УВР МАОУ  
«Нижеаремзянская СОШ»  
 Л.Н.Шубкина

Утверждено приказом директора МАОУ  
«Нижеаремзянская СОШ»  
Приказ №208 от 31.08.2022



*Адаптированная основная образовательная программа  
по учебному предмету  
«Музыка»  
6 класс  
2022-2023 учебный год*

Составитель:  
Панова К.И., учитель музыки

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897), примерной программы по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.) и авторской программы «Музыка. 5-7 классы»./Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-М.: Просвещение, 2011.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно – методического комплекта «Музыка 5-7 классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской:

- Учебник «Музыка. 6 класс», М., Просвещение, 2012г.
- Пособия для учащихся «Музыка. Творческая тетрадь. 6 класс»
- Программа «Музыка 5-7 классы», М., Просвещение, 2011г.
- Методическое пособие для учителя «Уроки музыки. 5-6 классы», М., Просвещение, 2011г.
- «Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 6 класс», М., Просвещение, 2011г.
- «Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 6 класс» (MP3), М., Просвещение, 2011г.

Цель программы: формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи:

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

### **Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса.**

Особенности содержания

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство».

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П Сергеевой, Е.Д.Критской

В рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.) театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе

### **Описание места учебного предмета, коррекционного курса в учебном плане.**

Количество часов в год- 34 ч

Количество часов в неделю -1ч

Количество часов в 1 полугодии -16ч

Количество часов во 2 полугодии-18ч

Контрольные уроки:

Обобщающий урок по теме «Мир образов вокальной и инструментальной музыки».

Итоговый урок по темам: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки», «Мир образов камерной и симфонической музыки»

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.**

- Систематизация и углубление полученных знаний
- Расширение опыта музыкально-творческой деятельности
- Знакомство с жанровым и стилевым многообразием творчества композиторов
- Разнообразие видов музыкально-творческой деятельности
- Обогащение сферы художественных интересов учащихся
- Активное развитие музыкального самообразования
- Формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям

### **Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета.**

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

#### Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

#### Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

### Содержание учебного плана

Наименование раздела	Количество часов
«Музыка души»	2 часа
«Тысяча миров»	8 часов
«Как создается музыкальное произведение»	1 час
«Ритм»	6 часов
«Мелодия»	3 часа
«Гармония»	4 часа
«Полифония»	2 часа
«Фактура»	2 часа
«Гембры»	2 часа
«Динамика»	2 часа
«Чудесная тайна музыки»	2 часа
<b>Итого: 34 часов</b>	

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
	<b>Введение в тему года – 2 ч</b>	
1	«Музыка души»	1
2	Входной контрольный срез	1
	<b>«Тысяча миров» музыки 8 ч</b>	
3	Наш вечный спутник.	1
4	Искусство и фантазия.	1
5	Искусство – память человечества.	1
6	Какой бывает музыка.	1
7	Волшебная сила музыки.	1
8	Музыка объединяет людей.	1
9	Музыка объединяет людей. <b>Модуль:</b> Мир образов камерной и симфонической музыки. Имя урока: «Вечные темы искусства и жизни»	1
10	Заключительный урок по теме «Тысяча миров музыки». Урок-концерт	1
	<b>Как создается музыкальное произведение. 1 ч</b>	
11	Единство музыкального произведения.	1
	<b>Ритм 6 ч.</b>	
12	«Вначале был ритм».	1
13	О чём рассказывает музыкальный ритм.	1
14	О чём рассказывает музыкальный ритм. <b>Модуль:</b> Мир образов камерной и симфонической музыки. Имя урока: «Авторская песня: прошлое и настоящее. <i>Барды Калининградской области.</i> »	1
15	Диалог метра и ритма.	1
16	От адажио к престо.	1
17	От адажио к престо. <b>Модуль:</b> Мир образов камерной и симфонической музыки. <b>Имя урока: Образы камерной музыки. Романтизм в западноевропейской музыке. Развитие жанров светской музыки: камерная инструментальная.</b>	1
	<b>Мелодия 3 ч.</b>	

18	«Мелодия – душа музыки» <b>Модуль:</b> Мир образов камерной и симфонической музыки. Имя урока: «Джаз – искусство XX века»	1
19	«Мелодией одной звучат печаль и радость».	1
20	Мелодия «угадывает» нас самих.	1
	<b>Гармония 4 ч.</b>	
21	Что такое гармония в музыке.	1
22	Два начала гармонии. <b>Модуль:</b> Мир образов камерной и симфонической музыки. Имя урока: «Космический пейзаж» «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея. <i>Стилевое многообразие музыки XX столетия.</i>	1
23	Эмоциональный мир музыкальной гармонии.	1
24	Красочность музыкальной гармонии.	1
	<b>Полифония 2 ч.</b>	
25	Мир образов полифонической музыки.	1
26	Философия фуги. <b>Модуль:</b> Мир образов камерной и симфонической музыки. Имя урока: «Образы симфонической музыки. Г. В. Свиридова к повести А. С. Пушкина «Метель».	1
	<b>Фактура 2 ч.</b>	
27	Какой бывает музыкальная фактура.	1
28	Пространство фактуры. <b>Модуль:</b> Мир образов камерной и симфонической музыки. Имя урока: «Ночной пейзаж»	1
	<b>Тембры 2 ч.</b>	
29	Тембры – музыкальные краски.	1
30	Соло и тутти. <b>Модуль:</b> Мир музыкального театра. Имя урока: Мюзикл Л. Бернштейна «Вестсайдская история»	1
	<b>Динамика 2 ч.</b>	
31	Громкость и тишина в музыке.	1
32	Тонкая палитра оттенков.	1
	<b>Чудесная тайна музыки 3 ч.</b>	
33	По законам красоты.	1
34	По законам красоты. <b>Модуль:</b> Мир образов камерной и симфонической музыки. Имя урока: «Образы киномузыки» «А.Журбин рок-опера «Орфей и Эвридика»	1
35	Заключительный урок по теме года «В чём сила музыки	1

**Описание материально – технического обеспечения образовательного курса.**

Для реализации программы материально-техническое обеспечение предмета включает:

- музыкально-шумовые инструменты (колокольчик, дудочка, барабан, бубен, погремушки, ложки, маракасы),
- ноутбук с аудио и видеозаписями, презентации.
- звуковые игрушки,
- учебно - наглядный материал: книжки, картинки.