

Филиал муниципального автономного общеобразовательного учреждения
«Нижеаремзянская средняя общеобразовательная школа» -
«Малозоркальцевская средняя общеобразовательная школа»

Запуск речи через современные и перспективные арт-технологии
у детей, имеющих трудности в обучении.

Автор работы: Жаркова Светлана Анатольевна,
учитель начальных классов.

2022 год

В данной статье рассматривается тема как при помощи современных арт-технологий запустить речь ребенка. Эта технология эффективна и привлекательна для ребенка, позволяет вывести ребенка за привычные рамки рисования.

Предназначена для развития творческого потенциала учащихся: предполагает развитие образного и логического мышления, пробуждает в ребенке внутреннего созидателя, обретение свободы действий и спонтанности. Рассматриваемая тема будет интересна логопедам, педагогом дополнительного образования и учителям начальных классов.

Цель: гармонизация личностной сферы ребенка, его адаптации в современном мире в процессе воспитания, обучения и развития средствами искусства через художественно-творческую деятельность.

Предполагает непосредственное творческое взаимодействие педагога, ученика и родителей, которые являются носителями культуры. Арт-технологии формирует стремление к тому, чтобы обучение перешло в самообучение, воспитание - в самовоспитание, а развитие - непосредственно в саморазвитие.

Задачи:

- Развивать психические процессы: память, мышление, воображение, внимание, восприятие с помощью произведений изобразительного искусства;
- Развивать эстетическое восприятие, воображение, формировать эстетические представления и чувства, восприятия формы, цвета, ритма, композиции, пропорций;
- Формировать умение использовать в рисовании разнообразные материалы и техники, различные способы изображения, соединять их в одном рисунке с целью создания выразительного образа;
- Воспитывать веру в свои силы, свои творческие способности, умение работать индивидуально, коллективно, соотносить свои желания с желаниями других детей, спокойно и аргументированно отстаивать свое мнение, помогать друг другу, радоваться общему результату деятельности;

Федеральный государственный образовательный стандарт ставит перед школьным образованием задачу создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями; формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности. Своевременное овладение правильной речью имеет огромное значение для формирования полноценной личности ребенка, успешного обучения в школе.

Но как показывает практика количество воспитанников, имеющих речевые трудности, в последние годы неуклонно растет.

Разнообразные нарушения устной речи затрудняют развитие школьников, возможность позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития.

Анализируя уровень развития речи школьников за последние три года, отмечаю тенденцию к увеличению количества речевых нарушений у данной категории воспитанников.

На протяжении нескольких лет в своей работе использую различные арт-технологии: одна из которых изо-терапия (нетрадиционные техники рисования).

Вашему вниманию хотелось бы представить опыт своей работы по коррекции связной речи у детей младшего школьного возраста с использованием нетрадиционных методов: элементов изо-терапии.

Выбор обусловлен несколькими факторами:

- освоение нетрадиционных техник рисования помогает раскрыть личность детей, их творческие способности;

- на занятиях дети находятся в постоянном процессе открытия новых знаний;

- каждый ребёнок может раскрыться, проявить, показать себя в полной мере.

Данная технология предусматривает проведение совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми, которая позволяет развивать у детей коммуникативные способности, внимание, мышление, моторику рук.

Особенность технологии заключается в том, что вся деятельность носит игровой и занимательный характер.

В своей работе использовала нетрадиционные приёмы и методы работы с элементами изотерапии, направленные на развитие связной речи. Изо-терапия способствуют психическому и личностному росту детей, помогают в раскрытии интеллектуального потенциала, творческого, нравственного, развития навыков межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми через создание «*зоны ближайшего развития*».

Рисование на сюжет рассказа с последующим озвучиванием своего рисунка - эффективный приём работы над связной речью детей.

Рисование на определённый сюжет способствует лучшему его осмыслению и повышает качество пересказа: его связность, последовательность, полноту, информативность.

Дети быстрее и полнее усваивают речевой материал, если в качестве наглядной опоры используются рисунки, которые создаются детьми, так как они выполняют роль наглядной опоры для речевых упражнений.

Учитывая, что ведущей деятельностью младшего школьного возраста является игра, необходимо стремиться к тому, чтобы каждое занятие носило характер учебно-игровой деятельности, было эмоционально окрашено.

Развивая моторику через рисование, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов (*речь, мышления, воображение и др.*).

Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению.

Техники изо-терапии, используемые для развития речи:

- техника «*кляксография*»;
- пальцевая живопись;
- рисование мягкой бумагой;
- рисование тычком жёсткой полусухой кистью;
- ниткография;
- техника рисования палочками,
- рисование ладонями.

Кляксография – отличный способ весело и с пользой провести время, поэкспериментировать с красками, создать необычные образы.

Кляксография – такой вид рисования, который относится к нетрадиционным техникам. Кляксография помогает формировать умение передавать силуэтное отражение, отрабатывать навыки работы красками и кистью. Она отлично развивает творчество, фантазию, воображение, воспитывает эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства, а также воспитывает сопереживание. Этот вид рисования помогает развить глазомер, координацию.

Ниткография — выкладывание с помощью шнура или толстой нити контур. Этот приём можно считать одним из методов развития не только познавательной, но и речевой активности

В процессе работы над составлением картин с использованием техники ниткографии дети овладевают умением связно передавать содержание, сочетать образы и предметы между собой по величине, окраске, пространственному расположению.

«*Рисование методом тычка*» - (*ватным тампоном*) для тычка достаточно взять какой-либо предмет (*ватный тампон*) опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток. Тычок можно использовать и по готовому контуру, так и внутри его, изображаемый объект получается интересной неоднородной фактуры.

Техника рисования листьями - используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное прорисовывается кистью. Получаются великолепные пейзажи. «*Пальцевая живопись*» (*краска наносится пальцами, ладошкой*). В этом случае краска наливается в плоские мисочки, розетки, ставится вода. Правило - каждый палец набирает одну определённую краску. Вымытые пальцы тут же вытираются салфеткой.

Использование арт - технологий в обучении дает множество возможностей
организация объективного контроля развития и деятельности детей;
расширение сюжетного наполнения традиционной игровой деятельности;
возможность быстрого создания собственного дидактического материала;
визуализация акустических компонентов речи;
обеспечивают незаметный для ребёнка переход от игровой деятельности к учебной;
формирование планирующей функции мышления и речи;
за счёт повышенного эмоционального тонуса осуществляется более быстрый
перевод изучаемого материала в долговременную память.

Таким образом, инновационные методы воздействия в деятельности учителя
становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми,
имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных
средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в
преодолении речевых, психических, психологических трудностей у детей младшего
школьного возраста.

Литература:

Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования» - М. 2007г.

Салтыкова- Волкович М.В « Арт-терапия в работе с детьми.»

Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники рисования/ под
ред. Казаковой Р.Г./-М., 2005.

Приложение.



