



Направление: развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

«ВОЛШЕБНИКИ»

Содержание работы: обогащение активного словаря, формирование грамматически правильного строя речи; развитие фантазии; развитие коммуникативных навыков; развитие конструктивной деятельности.

Где водятся волшебники?
Где водятся волшебники?
Где водятся волшебники?
В фантазиях твоих!

С кем водятся волшебники?
С кем водятся волшебники?
С кем водятся волшебники?
А с тем, кто верит в них!

(Ю. Эртин, песня «Где водятся волшебники?»)

<i>Используемые материалы</i>	Наборы №№ 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
<i>Возраст участников</i>	От 3 лет
<i>Количество участников</i>	2 и более
<i>Интеграция с образовательными областями</i>	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие»

Описание игры: для игры необходимо построить простые фигуры (например, дом, стул, пароход, зайчика, рыбку и т.д.). Воспитатель объявляет, что он теперь волшебник «с волшебной палочкой» (из набора № 2) и может уменьшать или увеличивать эти фигуры (например, дом – домик или зайчик – заяц). Воспитатель с детьми проговаривает название «заколдованных» фигур. Затем воспитатель передает «волшебную палочку» детям и дает им возможность по очереди «превращать» фигуры.

Модификация игры: детям предлагается ответить на вопрос: «Чем в прошлом был этот предмет?» (например, хлеб – зерном, пышенок – яйцом и т.д.) и сложить этот предмет из деталей наборов.



Направление: знакомство с книжной культурой, детской литературой.

«КОЛОБОК»

Содержание работы: приобщение к художественной литературе, формирование интереса к драматизации литературных произведений; развитие воображения, мышления, речи, игровой, изобразительной деятельности.

Загадка

Формой он похож на мяч.
Был когда-то он горяч.
Спрыгнул со стола на пол
И от бабушки ушел.
У него румяный бок...
Вы, узнали?

(Колобок)

<i>Используемые материалы</i>	Наборы № № 1, 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
<i>Возраст участников</i>	От 3 лет
<i>Количество участников</i>	2 и более
<i>Интеграция с образовательными областями</i>	«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Описание игры: воспитатель рассказывает детям русскую народную сказку «Колобок», задает вопросы на понимание услышанного, обращает внимание на особенности реакции детей на сюжет сказки и предлагает детям поиграть в «настоящий» театр. Дети с помощью воспитателя или фантов выбирают себе роли, строят из наборов декорации, «ставят настоящий спектакль».

Модификация игры: детям предлагается дополнить сюжет сказки неожиданными элементами, отвечая на вопрос «А что было бы, если бы...».

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»



Направление: формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

«НА ЛУГУ»

Содержание работы: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Физкультминутка

Вышли уточки на луг, Кря-кря-кря! (<i>Шагаем.</i>)	(<i>Качаем поднятыми вверх руками.</i>)
Пролетел веселый жук, Ж-ж-ж! (<i>Машем руками как крыльями.</i>)	Шарик тоже зарычал, Р-р-р!
Гуси шеи вытябают, Га-га-га! (<i>Круговые вращения головой.</i>)	(<i>Руки на пояс, наклонились вперед, смотрим перед собой.</i>)
Клювом перья расправляют. (<i>Повороты туловища влево-вправо.</i>)	Зашептала в воде камыш, Ш-ш-ш! (<i>Подняли вверх руки, потянулись.</i>)
Ветер ветки раскачал.	И опять настала тишь, Ш-ш-ш.

(В. Ковалько)

Используемые материалы	Наборы №№ 7, 8, 9, 10
Возраст участников	От 4 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

Описание игры: воспитатель предлагает детям игру «На лугу». Целесообразно спросить у детей, что такое луг, что на нем растет, кто живет и пр., каких домашних животных знают дети, кто из них пасется на лугу? Дети делают основу – аппликацию «Трава» (ее схема приведена в методических рекомендациях, готовая аппликация изображена на обратной стороне карточки). Воспитатель предлагает детям «поселить» на лугу его обитателей, собранных из наборов, но с одним условием: кого поселить, дети узнают по «телефону». Дети становятся в шеренгу, воспитатель шепчет ближайшему к нему ребенку название животного. Дети передают его по цепочке. Последний в цепочке ребенок выкладывает это животное из деталей наборов. Когда композиция будет закончена, дети обсуждают, это ли животное просил «поселить» на лугу воспитатель.

Модификация игры: дети, которые сконструировали одинаковых животных, объединяются и строят им дом.



Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»



Направление: формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира

«МОРСКИЕ ОБИТАТЕЛИ»

Содержание работы: формирование представлений о разнообразии мира природы, расширение кругозора, знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира; развитие общения со сверстниками, воображения, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Про подводные глубины Посмотрела я кино: В батискафе опустились Ихтиологи на дно. Вперед большого ската Наблюдает командир: В небольшой илдоминатор, Виден весь подводный мир.	Словно жизнь на миг заснула В океанской глубине. Вот зубастая акула С батискафом ныривше. Всюду – красивые кораллы, Очень тихо и темно. Много нового узнала Я из этого кино!
---	---

(А. Парошин, «Подводный мир»)

Используемые материалы	Наборы №№ 7, 8, 9, 10
Возраст участников	От 4 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие»

Описание игры: воспитатель предлагает детям игру «Морские обитатели». Целесообразно спросить у детей, что они знают о море, о тех, кто в нем живет. Дети делают основу – аппликацию «Рыбки» (ее схема приведена в методических рекомендациях, готовая аппликация изображена на обратной стороне карточки). Дети могут разложить свои аппликации на одном столе, объединив их в «море», и «поселить» в нем разных морских обитателей (как реальных, так и вымышленных), сконструировав их из наборов.

Модификация игры: дети разбиваются на группы и получают элементы из набора № 7 (круг, треугольник, квадрат и др.). Воспитатель дает задание: сконструировать нового морского обитателя и придумать ему название.



Образовательная область
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»



Направление: становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

«ПУТЕШЕСТВИЕ»

Содержание работы: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме; формирование позитивных установок к творчеству; развитие творческой активности, любознательности и познавательной мотивации, первичных представлений о свойствах и отношениях окружающего мира (размере, материале, количестве), реализация самостоятельной творческой конструктивной деятельности.

Мы едем, едем, едем
 В далекие края,
 Хорошие соседи,
 Счастливые друзья.
 Нам весело живется,
 Мы песенку поем,
 И в песенке поется
 О том, как мы живем.
 Красота! Красота!
 Мы возем с собой кота,
 Чижика, собаку, Петьку-забияку,
 Обезьяну, попугая –
 Вот компания какая!
 Когда живется дружно,
 Что может лучше быть!
 И ссориться не нужно,
 И можно всех любить.
 Ты в дальнюю дорогу
 Бери с собой друзей:
 Они тебе помогут,
 И с ними веселей.

Красота! Красота!
 Мы возем с собой кота,
 Чижика, собаку, Петьку-забияку,
 Обезьяну, попугая –
 Вот компания какая!
 Мы сжали, мы пели,
 И с песенкой смешной
 Все вместе, как сумели,
 Приехали домой.
 Нам солнышко светило,
 Нас ветер обвевал;
 В пути не скучно было,
 И каждый напевал:
 – Красота! Красота!
 Мы возем с собой кота,
 Чижика, собаку, Петьку-забияку,
 Обезьяну, попугая –
 Вот компания какая!

(С. Михалков, «Песенка друзей»)

Используемые материалы	Наборы №№ 1, 2, 3, 4, 5, 5в, 5р, 6, 7, 8, 9, 10, 11
Возраст участников	От 4 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Описание игры: воспитатель уточняет у детей, каким образом можно путешествовать и какие правила безопасного поведения необходимо соблюдать в поездках. Затем воспитатель предлагает детям «отправиться в путешествие», но не просто так, а собрав для поездки самые необходимые вещи. При этом вещей не должно быть больше определенного числа (например, пять). Дети собирают «вещи» из наборов. Когда «чемоданы» будут собраны, дети рассказывают, что они взяли с собой. Воспитатель просит посчитать количество вещей, которые ребенок взял с собой, и обосновать свой выбор.

Модификация игры: организовать тематические «поездки»: на Северный полюс, в Африку и т. д.

Образовательная область
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»



Направление: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

«ИТАЛЬЯНСКОЕ КАФЕ»

Содержание работы: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традиция; развитие творческой активности; реализация самостоятельной конструктивной деятельности.

А у нас сегодня в группе
 Будет новая игра:
 Все девчонки – поварихи,
 А мальчишки – повара.

Всё посолим, помешаем,
 По тарелкам разольем.
 Кукол весело посадим
 И накормим перед сном.

Мы халатки надели,
 Колпаки на головах.
 И кастрюльки с черпаками
 Разложили на столах.

Мы сегодня поварихи,
 Мы сегодня повара!
 Но тарелочки помоем,
 Ведь закончилась игра.

(Л.Разумова, «Повар»)

Наши кубики – картошка,
 А морковка – карандаш.
 Даже мячик станет луком –
 Будет вкусным супчик наш.

Используемые материалы	Наборы №№ 7, 8, 9, 10, 11, 12
Возраст участников	От 5 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Описание игры: воспитатель рассказывает детям про кухни народов мира. Уточняет у детей, какие еще блюда народов мира они знают, и приглашает их в «итальянскую пиццерию». Основные блюда итальянской кухни («рецепты») даны на обратной стороне карточки (паста, салат, пицца). В соответствии с «рецептами» дети, используя наборы, готовят блюда итальянской кухни.

Модификация игры:

1. Дети делятся на посетителей кафе и его работников (официантов, поваров).
2. Детям предлагается приготовить блюда других национальных кухонь.



«ЕЕ ВЕЛИЧЕСТВО ТОЧКА»

Содержание работы: развитие представлений о видах искусства, реализации самостоятельной изобразительной и конструктивной деятельности, развитие речевого творчества, восприятия, мышления, сенсорных навыков, расширение кругозора.

Пуст сегодня дворик наш,
За окошком хмуро.
Я взял фломастер, карандаш,
Решил чертить фигуры.
Передо мной бумаги лист,
До чего ж он бел и чист.
Фломастером ткнешь посредине листочка
И на листе получается точка.

(Автор неизвестен)

Используемые материалы	Наборы №№ 9, 10, J2
Возраст участников	От 5 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие», «Речевое развитие»

Описание игры: воспитатель демонстрирует детям шар сначала с близкого расстояния, а затем отходит все дальше и дальше, уточняя, как видится объемный предмет, если он находится далеко. Затем то же самое дети проделывают с разными формами, объемными и плоскими. Последними демонстрируются точки. Затем дети заполняют различные ограниченные пространства точками, маленькими палочками или мозаикой, стараясь создать различные картины. Когда «картинки» закончены, дети придумывают им названия и играют в «картинную галерею». После посещения «картинной галереи» дети могут нарисовать понравившуюся картину.

Модификация игры:

1. Дети произвольно высыпают точки на поверхность и придумывают название получившейся «картине».
2. Дети выкладывают для своих картин рамки, используя детали из различных наборов.



«ЗА ОКНОМ»

Содержание работы: становление эстетического отношения к окружающему миру природы, развитие любознательности, воображения, формирование у детей интереса к изобразительному творчеству; знакомство с основами композиции; обучение умению выразительно передавать образы окружающего мира.

Вот я вижу: куст растет в саду,
Воробьи играют в чехарду.
Видю крышу дома своего.
А теперь не вижу ничего!
Вот я вижу: пыль стоит столбом,
Грузовик промчался за углом,
Видю, как шофер ведет его.
И опять не вижу ничего.

Вот я вижу: легкий мотылек
Раскачал высокий стебелек.
Видю я, как шмель влетел в окно.
И опять вокруг меня темно.
Снова вижу: выбивают кресло,
Видю, как порхает стрекоза,
До чего же это интересно –
Открывать и закрывать глаза.

(О. Дриз, «Игра»)

Используемые материалы	Наборы №№ 7, 8, 9, 10
Возраст участников	От 3 лет
Количество участников	2 и более
Интеграция с образовательными областями	«Познавательное развитие»

Описание игры: воспитатель читает стихотворение или ставит песню «Игра» из мультфильма «Пластиковая ворона», затем предлагает детям игру «За окном». Дети делают основу – аппликацию «Рамка» (ее схема приведена в методических рекомендациях, готовая аппликация изображена на обратной стороне карточки). Воспитатель предлагает детям посмотреть в окно и сделать в своем «окне»-рамке то, что они увидели.

Модификация игры: детям предлагается пофантазировать, что еще они могли бы увидеть за окном, и собрать эти композиции.





Направление: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

«НАСТОЛЬНЫЕ СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»

Содержание работы: формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, реализация самостоятельной конструктивной деятельности детей.

Физкультминутка

Чтобы сильным стать и ловким,
(Сгибание-разгибание рук к плечам и в стороны.)
Приступаем к тренировке.
(Шагаем на месте.)
Носом вдох, а выдох ртом.
(Руки на поясе, вдох-выдох.)
Дышим глубже,
(Руки вверх - вдох, руки вниз - выдох.)
А потом шаг на месте, не спеша.
(Шагаем на месте.)
Как погода хороша!

<i>Используемые материалы</i>	Наборы №№ 3, 4, 5, 5р, 8, 9, 10, 11
<i>Возраст участников</i>	От 3 лет
<i>Количество участников</i>	Неограниченное
<i>Интеграция с образовательными областями</i>	«Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие»

Описание игры:

Мини-футбол. На столе из деталей наборов № 8, № 11 (или других) строятся ворота. Дети получают «мяч» из набора № 11 и стараются задуть его в ворота противника (руки у детей находятся за спиной).

Модификация игры:

Мини-хоккей. На столе из деталей наборов № 8, № 11 (или других) строятся ворота. Дети получают «шайбу» из набора № 10 и «клошки» из набора № 8. Необходимо забить «шайбу» в ворота противника.



Направление: становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

«ОХРАНА ЗРЕНИЯ»

Содержание работы: становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитие координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

Загадка

Нет углов у меня,
И похож на блюдце я,
На тарелку и на крышку,
На кольцо, на колесо.
Кто же я такой, друзья?
(Круг)

<i>Используемые материалы</i>	Набор № 10
<i>Возраст участников</i>	От 3 лет
<i>Количество участников</i>	2 и более
<i>Интеграция с образовательными областями</i>	«Социально-коммуникативное развитие»

Описание игры: воспитатель рассказывает детям о том, что такое зрение, для чего оно нам, и что нужно делать, чтобы его сохранить. Предлагает детям выложить круг из точек и несколько раз обвести его глазами (сначала по часовой стрелке, потом против часовой стрелки).

Модификация игры:

1. Воспитатель предлагает детям выложить «восьмерку» (знак «бесконечность») и несколько раз обвести ее глазами.

2. Воспитатель предлагает детям выложить квадрат и обвести его глазами: перевести взгляд из правого верхнего угла в левый нижний, затем в левый верхний и в правый нижний. Повторить действия.