

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Нижнеаремзянская средняя общеобразовательная школа»

**Формирование и оценка функциональной грамотности  
на уроках иностранного языка**

Тишинская Наталия Владимировна,  
учитель английского языка

2023 г.

## **Аннотация**

Задачей современной системы образования является воспитание разносторонне развитой личности, легко приспосабливающейся к стремительно изменяющемуся миру. Изменения происходят во всех сферах человеческого общества: экономике, науке, технологиях, социальной сфере. И чтобы жить в этой сложной реальности, школьникам потребуются новые навыки, знания и умения.

Функциональная грамотность - это способность использовать все постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

## **Введение.**

Основные черты функционально-грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий; это человек, умеющий жить среди людей в соответствии с общественными ценностями, это человек, обладающий определенными качествами, ключевыми компетенциями, способный к самоопределению, самосовершенствованию, и умеющий работать на результат; умеющий решать любые возникающие в жизни задачи; самостоятельно открывать новое; выбирать главное и интересное; способного вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

**Цель:** изучить способы формирования и оценки функциональной грамотности на уроках иностранного языка

### **Задачи:**

- выявить наиболее подходящие виды функциональной грамотности в рамках изучения иностранного языка
- составить пример задания по развитию функциональной грамотности для учащихся

## **Основная часть**

Выделяют следующие направления формирования функциональной грамотности:

- математическая грамотность;
- финансовая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление;
- читательская грамотность.

Ученик, у которого сформированы навыки функциональной грамотности, умеет пользоваться различными видами чтения (изучающим, просмотровым, ознакомительным). Он способен переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов

Иностранный язык формирует «глобальную» сторону функциональной грамотности, так как обучающиеся должны анализировать информацию, в том числе и содержащуюся в текстах, на языке, носителями которого они не являются. Это принципиально иной, более сложный уровень овладения функциональной грамотностью. Особенностью формирования функциональной грамотности на уроках английского языка является и необходимость работы над читательской грамотностью учеников. Здесь важно уметь чувствовать эмоциональный посыл текста, его внутреннюю логику и смысл написанного. Чтение в данном контексте выступает как сложнейший когнитивный процесс.

Функциональная читательская грамотность — это неотъемлемая часть процесса обучения тесно взаимосвязанная с социально–культурными реалиями. Высокий уровень функциональной грамотности предполагает высокую степень владения коммуникативными и рефлексивными навыками, сформированностью отдельных навыков, таких как текстовый поиск, умение делать вывод по прочитанному тексту и дальнейшее применение полученной информации из текста. В социальном аспекте функциональная грамотность является показателем уровня образованности и умения применять полученные знания в стандартных и нестандартных ситуациях.

В исследовании PISA, как отмечают Л.Рождественская, И.Логвина, грамотность чтения подразделяется на следующие уровни:

- 1) поиск в тексте нужной информации по простому критерию (самый низкий уровень);
- 2) поиск в тексте нужной информации по множественным критериям;
- 3) поиск в тексте нужной информации, распознавание связи между отрывками информации, работа с известной, но противоречивой информацией;
- 4) поиск и установление последовательности или комбинации отрывков, содержащих глубоко скрытую информацию, умение сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания;
- 5) понимание сложных текстов и их интерпретация, формулирование выводов и гипотез относительно содержания текста

### **Практическая часть**

Для формирования и совершенствования всех компетенций в рамках урока иностранного языка учитель может использовать следующие методы и приёмы:

- мозговой штурм
- «дерево решений»
- кластеры
- квесты
- конференции
- метод карусели
- дебаты
- «ажурная пила» и др.

Для активизации лексики можно использовать упражнение «Чайнворд», в рамках которого практикуется правильное написание слов. Учитель называет слово и учащиеся далее пишут на доске слова, начинающиеся на последнюю букву предыдущего слова.

Одним из самых стандартных заданий для развития функциональной грамотности является упражнение «True/false». Подбирается тематический текст, в котором по максимуму встречаются изученные слова. Именно с этими словами составляются предложения на True/False, акцентируя внимание на синонимы, синонимические фразы или наоборот, антонимы. Такой вид упражнений имеет целью проконтролировать понимание прочитанного/услышанного через изученные лексические единицы. Предполагаем, что ученики употребят их, выполняя упражнение (выход в устную речь).

Marie Tussaud, Anna Maria Grosholtz (1761–1850), was born in Strasbourg, France. Her mother worked as a housekeeper for Dr. Philippe Curtius in Bern, Switzerland, who was a physician skilled in wax modelling. Curtius taught Tussaud the art of wax modelling.

Tussaud created her first wax figure of Voltaire in 1777. Other famous people she modelled at that time include Jean-Jacques Rousseau and Benjamin Franklin. During the French Revolution she modelled many prominent victims. In her memoirs she claims that she would search through corpses to find the decapitated heads of executed citizens, from which she would make death masks. Her death masks were held up as revolutionary flags and paraded through the streets of Paris. Following the doctor's death in 1794, she inherited his vast collection of wax models and spent the next 33 years travelling around Europe. Her marriage to Francois Tussaud in 1795 lent a new name to the show: Madame Tussaud's. In 1802, she went to London having accepted an invitation from Paul Philidor, a magic lantern and phantasmagoria pioneer, to exhibit her work alongside his show at the Lyceum Theatre, London. She did not fare particularly well financially, with Philidor taking half of her profits. As a result of the Franco-British war, she was unable to return to France, so she travelled throughout Great Britain and Ireland exhibiting her collection... etc.

True/False

Curtius was good at wax modeling. (True)

During the French Revolution Marie Tussaud created wax figures of many notorious criminals. (False)

Marie looked for her models among dead beheaded bodies. (True)

Her husband's collection was not very big. (False)

Marie didn't get much money from her exhibitions in London because she had to share her profits with Philidor. (True)

The Franco-British war made it impossible for Madam Tussaud to return to France. (True)

## Список использованной литературы

1. Басова Е. А. Формирование у подростков функциональной грамотности в сфере коммуникации (на материале гуманитарных предметов): дис. канд. пед. наук. Санкт–Петербург, 2012. 221 с.
2. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла/под ред. А.А. Леонтьева. М.Баласс, 2003.С.35.
3. Панфилова Е.И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка / Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3. 2015.  
URL: <http://ekoncept.ru/teleconf/65081.html-ISSN>. стр. 51-55