


Рассмотрено: на заседании МС Протокол №1 от 30.08.2022	Согласовано: Зам.директора по УВР МАОУ «Нижеаремзянская СОШ»  Л.Н.Шубкина	Утверждено приказом директора МАОУ «Нижеаремзянская СОШ» Приказ №208 от 31.08.2022
--	---	---



Рабочая программа
по адаптированной основной образовательной программе
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)(вариант 1)
по предмету
«Музыка»
3 класс
2022-2023 учебный год

Составитель: учитель начальных классов
Медведева Т.А.

Пояснительная записка

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель — приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

Планируемые результаты

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Планируемые результаты освоения обучающимися 1 класса программы по музыке, направлены на получение следующих личностных результатов:

наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакты работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением

большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

К концу обучения 1 класса обучающиеся должны

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

Планируемые результаты освоения обучающимися 2 класса программы по музыке, направлены на получение следующих **личностных результатов:**

наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакты работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;

наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;

работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

К концу обучения 2 класса обучающиеся должны

Минимальный уровень:

звуки: высокие и низкие, долгие и короткие;

звучание музыкальных инструментов: труба, скрипка, гитара;

определять силу звучания: тихо, громко;

пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;

сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами;

правильно сидеть или стоять при пении.

значение элементарных дирижерских жестов;

значение слов: петь соло и хором;

приемы игры на металлофоне;

элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох.

Достаточный уровень:

звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;

правильно сидеть или стоять при пении;

различные темпы: медленно, быстро;

высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;

двигаться в соответствии с характером музыки;

звучание музыкальных инструментов: флейта, труба, скрипка, гитара, арфа;

описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная и напевная;

определять в песне запев, припев, вступление, заключение;

выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;

играть на металлофоне песню – прибаутку на повторяющихся нотах;

я и действия одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Планируемые результаты освоения обучающимися 3 класса программы по музыке, направлены на получение следующих **личностных результатов**:

наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакты работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
обращаться за помощью и принимать помощь;
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
устанавливать видо-родовые отношения предметов;
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

К концу обучения 3 класса обучающиеся должны

Минимальный уровень:

звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель;
пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;

сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами;
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
значение элементарных дирижерских жестов;
значение слов: петь соло и хором;
приемы игры на металлофоне;
элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох.

Достаточный уровень:

звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
пользоваться приемом распева – на 1 слог 2 звука;
определять силу звучания: тихо, громко;
петь знакомую мелодию в сопровождении инструмента и без него;
различать звучание симфонического и народного оркестров;
различать на слух песню, танец, марш, польку, вальс;
пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон.

Планируемые результаты освоения программы по музыке, направлены на получение следующих **личностных результатов:**

наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

вступать в контакты работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
обращаться за помощью и принимать помощь;
слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
устанавливать видо-родовые отношения предметов;
делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты.

К концу обучения 4 класса обучающиеся должны

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
различение песни, танца, марша;
передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен;
знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Содержание учебного предмета

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

Слушание музыки:

- овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
- развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;
- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни;

формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы;

отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах;

развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

- развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
- дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
- развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;
- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoripiano*(умеренно тихо) и *mezzoforte*(умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 –ля1, ре1 – си1, до1 –до2.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая —*forte*, тихая —*piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс. Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах(маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.).

Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, видов
коррекционной работы на уроках

№ ур к а	Название раздела. Тема занятия	Содержание	Планируемые результаты		БУ Д	Характеристика основных видов деятельности обучающихся Коррекционная работа на занятиях
			предметные	Личностные		
	1 класс					
1.	«Ау»- попевка. Работа над интонирование м звуков. Упражнение : лё-ли-ля	Ознакомление с народными песенками- попевками. Иметь представление об отличии разных видов интонаций. Упражнения в исполнение попевок. Побуждение к выразительному исполнительству.	Умение различать: вступление, запев, припев, проигрыш, окончания песни	Наличие начальны х навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следоват ь предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделят ь некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Принимать правила поведения на уроке музыки, правила пения. Запоминать народные попевки, выбирать наиболее яркие слова из предлагаемых учителем; принимать участие в элементарной импровизации; слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение, жанровую основу песен-

						попевок. Коррекция музыкального слуха.
2.	« Мы - первоклассник и». Работа над ритмом исполнения	Разучивание песни. Иметь представление о выразительности и изобразительност ь музыкальной	Умение исполнять без сопровождени я простые, хорошо знакомые песни;	Осознание себя как ученика, заинтересованно г о посещением школы,	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс).	Узнавание изученных произведений. Петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни;

		интонации; о ритмичном исполнении; отработка ритмичности исполнения.	различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	выделять мелодию в песне и инструментальном произведении; сохранять при исполнении правильное дыхание. Коррекция музыкального слуха.
3.	« Дон- дон» - попевка. Инсценировка исполнения	Иметь представление об отличии разных видов интонаций. Знакомство с народными песенками-попевками. Побуждение к выразительному исполнительству. Инсценирование исполнения.	Умение исполнять песенки-попевки, слышать настроение звучащей музыки; определять характер, жанровую основу песен-попевок.	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещении школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Называть попевки. Принимать участие в элементарной импровизации; слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Коррекция слухового восприятия.
4.	Музыка В. Буглая «Осенняя песенка»	Разучивание песни. Работа над выразительностью и изобразительность музыкальной	Умения определять характер и содержание знакомых	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещении школы,	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс).	Владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к

		интонации; названия изученных произведений и их авторов.	музыкальных произведений; исполнять песню с движением.	обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	природе, добрым отношением к ней; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция слухового восприятия.
5.	Попевки: «Уж как шла лиса», «Вот иду я вверх»	Иметь представление об отличии разных видов интонаций. Знакомство с народными песенками-попевками. Побуждение к выразительному исполнительству.	Умения исполнять песенки-попевки, слышать настроение звучащей музыки; определять характер, жанровую основу песен-попевок.	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещении школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Принимать участие в элементарной импровизации; слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Коррекция слухового восприятия.
6.	Русская народная песня «Во поле береза стояла»	Разучивание русской народной песни «Во поле береза стояла». Иметь представление о	Умения определять разнообразные по содержанию и характеру	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещении школы,	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс).	Знание слов русской народной песни. Исполнять песню ритмично, выразительно с движениями. Коррекция

		музыке влияющей на мысли и чувства человека. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Побуждение к выразительному исполнению.	музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные); исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни.	обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	точного интонирования.
7.	Музыка З. Левиной «Что нам осень принесет?»	Разучивание песни «Что нам осень принесет?» Иметь представление о развитии чувства красок в музыкальном языке; о чувствах сопричастности к природе, доброго отношения к ней. Связь жизненных впечатлений детей с художественными образами.	Умения исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя хоровод.	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция точного интонирования.
8.	Музыка Е. Тиличевой «Золотая осень»	Разучивание песни. Иметь представление о развитии чувства красок в музыкальном	Умения исполнять без сопровождения простые, хорошо	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик –	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; осмысленно

		языке; о чувствах сопричастности к природе, доброго отношения к ней. Связь жизненных впечатлений детей с художественными образами.	знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя хоровод.	школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней; участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Коррекция музыкально – исполнительских навыков.
9.	Украинская народная песня «Веселые гуси»	Знакомство с украинской народной песней и ее словами. Иметь представление о музыке влияющей на мысли и чувства человека. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Побуждение к выразительному исполнению.	Умения исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.	Осознание себя как ученика, заинтересованного о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; передавать настроение музыки в пении; выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; давать определения общего характера музыки. Коррекция музыкально – исполнительских навыков.

10.	Музыка Островского «Хоровод»	Понятие «хоровод». Иметь представление о восприятии художественного образа музыки, передача настроения музыки в пластическом движении, пении. Ознакомление с определением общего характера музыки, хороводная, интонационная; точность во время вступления к песне. Расширение словарного запаса.	Умения исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно.	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Знать о хороводе. Принимать участие в хороводе; выполнять движения по показу учителя; Коррекция музыкально – исполнительских навыков.
11.	Русская народная песня «Носорог». Знакомство с низкими звуками	Разучивание русской народной песни «Носорог». Знакомство с низкими звуками. Иметь представление о музыке влияющей на мысли и чувства человека. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Побуждение к выразительному исполнительству.	Умения исполнять песню, различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно.	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Исполнять песню ритмично, выразительно с движениями; уметь показывать рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх). Коррекция памяти, музыкально – исполнительских навыков.

12.	Попевка «Шуршат мыши в шалаше» (исполнять с убыстрением темпа)	Разучивание попевки «Шуршат мыши в шалаше». Исполнение попевки с ускоренным темпом. Иметь представление об отличии разных видов интонаций. Побуждение к выразительному исполнительству.	Умения исполнять песенки-попевки, слышать настроение звучащей музыки; определять характер, жанровую основу песен-попевок.	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещении школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов</p>	Принимать участие в элементарной импровизации; слышать настроение звучащей музыки. Определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Коррекция слухового восприятия.
13.	Русская народная песня «Свищет вьюга»	Разучивание русской народной песни «Свищет вьюга». Иметь представление о музыке влияющей на мысли и чувства человека. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Побуждение к выразительному исполнительству	Умения исполнять без сопровождения простые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно.	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещении школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	<p>Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов</p>	Разучивание слов песни. Исполнять песню ритмично, выразительно, применяя артистические навыки. Коррекция музыкально – исполнительских навыков.

14.	Музыка Телечеевой «Мишка с куклой», танец	Разучивание танца «Мишка с куклой». Иметь представление о определении жанра танец; определять характер музыкальных произведений, сравнивать их; называть характерные особенности и определять разновидности танцев: вальс, полька; наблюдать, сравнивать. Отрабатывать умение двигаться под ритм музыки.	Умения исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно.	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Выполнять танцевальные движения с игрушкой; воплощать музыкальный образ в танцевальных движениях; реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении, танцах). Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении Коррекция музыкально – исполнительских навыков.
15.	Музыка Кабалевского «Монтёр» (работа над артистичностью ю исполнения)	Иметь представление о многозначности музыкальной речи, выразительности. Слушание музыки Кабалевского «Монтёр». Привитие навыка напевного звучания при точном интонировании исполнения. Упражнения над артистичностью исполнения.	Умения передавать настроение музыки в пении; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно.	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Знать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки. Коррекция музыкально – исполнительских навыков.

16.	Русская народная песня «Встречаем новый год». Пропевание длинных звуков в знакомой мелодии	Разучивание слов песни. Развитие слухового внимания и чувства ритма. Постановка артикуляции гласных звуков (у, о, а, и, е), как основы певческой дикции. Пение песни без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно.	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки. Коррекция музыкально – исполнительских навыков.
17.	Музыка А.Филиппенко «Ёлочка»	Понимание смысла праздника. Разучивание слов песни. Развитие слухового внимания и чувства ритма. Исполнение песни тихо, выразительно, слышать себя и одноклассников. Понять общую особенность новогодних песен разных народов.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно.	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.

18.	Обработка Кабалевского «Разные ребята» (работа над сменой темпа)	Иметь представление о понятие «темп» (быстрый, медленный). Развивать чувство ритма. Уметь петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни; дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; работать над сменой темпа. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
19.	Музыка Пожлакова «Умелые руки» (работать над сменой темпа)	Иметь представление о смене темпа. Исполнение музыкальных фраз, стремясь к единой интонации.	Умения слушать простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые	Уметь узнавать на слух основную часть музыкальных произведений; работать над сменой темпа. Передавать настроение музыки в пении. Выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку. Давать определения общего характера музыки. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.

					существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	
20.	Музыка Пожлакова «Ты, не бойся мама»	Разучивание слов песни. Исполнение песни отрывисто, четко, всем вместе, беря дыхание. Упражнения в различии марша (военный, спортивный, праздничный, шуточный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно.	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
21.	Музыка Пожлакова «Сегодня мамин праздник»	Понимание смысла праздника. Разучивание слов песни. Исполнение песни: тихо, выразительно, слышать себя и одноклассников. Упражнения в различии танца (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные	Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.

					действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	
22.	Музыка Филлипенко «По малину в сад пойдем». Обыгрывание песни	Разучивание слов песни. Развитие представлений о «песне, марше, танце». Слушание музыки произведений в направлении трех китов. находить эти интонации в прослушиваемой музыке. Умение обыгрывать песню с музыкальными атрибутами.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Заучивание слов песни. Обыгрывать песню с применением музыкальных атрибутов. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
23.	Русская народная песня «Мы матрешки»- движение под музыку	Разучивание слов русской народной песни «Мы матрешки». Иметь представление о музыке, влияющей на мысли и чувства человека. Знакомство с простыми танцевальными движениями. Создание в классе атмосферы	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и	Называть и показывать простые танцевальные движения. Исполнять русскую народную песню ритмично, выразительно. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.

		«концертного зала». Побуждение детей к выразительному исполнению.	ритмично и выразительно		действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	
24.	Музыка Островского «Песенка про кузнечика». Разучивание	Разучивание слов песни. Умение определять в музыкальных зарисовках элементы изображения природы, сказок, животных. Побуждение детей к выразительному исполнению.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Исполнять песню ритмично и выразительно. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
25.	Музыка А. Александрова «К нам гости пришли». Обыгрывание песни	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Уметь исполнять песню	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать	Определение жанровой принадлежности музыкальных произведенийб песня-танец – марш. Узнавание изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; передавать настроение музыки и его изменение: в

		задорно, с танцевальными движениями. Обыгрывание песни.	выученные песни ритмично и выразительно		и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	пении, музыкально-пластическом движении. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
26.	Музыка В. Шаинского «Всё мы делим пополам»	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
27.	Музыка Л. Маковской Частушки-	Иметь представление о музыкальном понятии «частушка», об	Умения исполнять частушки весело, игриво; различать	Осознание себя как ученика, заинтересованног	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать	Различие песни от частушки. Исполнять частушки-топотушки

	топотушки»	отличии разных видов интонаций. Знакомство с частушками-топотушками. Побуждение к выразительному, игривому исполнительству.	мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении.	о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	весело, задорно. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
28.	Музыка Ю. Чичкова «Ракеты»	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные особенности музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Умение по звучащему фрагменту определять музыкальное; сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
29.	«Песня	Иметь представление о	Умения исполнять	Осознание себя	Коммуникативные учебные	Планировать свою

	друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты»	выразительности и изобразительности музыкальной интонации; оценивать и соотносить содержание музыкального произведения; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и животными передачи информации, выраженной в звуках.	простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	как ученика, заинтересованного о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	деятельность; выразительно исполнять песню (про друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
30.	Музыка А. Филиппенко «По малину в сад пойдём»	Разучивание слов песни. Иметь представление о музыке влияющей на мысли и чувства человека. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Исполнение песни в хороводе. Побуждение к выразительному исполнению.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованного о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства	Исполнять песню с хоровыми движениями; петь русскую народную песню ритмично, выразительно; отработают ритм движения. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.

					хорошо знакомых предметов	
31.	Музыка Е. Тиличевой «Трудимся с охотой»	Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Умение по звучащему фрагменту определять музыкальное; сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.	Осознание себя как ученика, заинтересованного о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
32.	Музыка В. Шаинского «Песенка про кузнечика»	Иметь представление понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; оценивать и соотносить содержание музыкального произведения; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и животными передачи	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованного о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые	Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.

		информации, выраженной в звуках.			существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	
33.	Промежуточная аттестация	Проверка знаний обучающихся по изученным темам	Умения выполнять предложенные задания самостоятельно	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Коммуникативные учебные действия: Слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности. Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану. Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Оценивание собственной музыкально-творческой деятельности Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Приложение

Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся, видов
коррекционной работы на уроках

№ п/п	Название раздела. Тема занятия	Содержание	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа на занятиях
			предметные	Личностные		
	2 класс					

1.	«На горе – то калина». Русская народная песня	<p>Слушание русской народной песни «На горе – то калина».</p> <p>Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.</p> <p>Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.</p> <p>Обыгрывание песни.</p>	<p>Умения выделять музыкальные особенности произведения;</p> <p>различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении.</p>	<p>Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга</p>	<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов</p>	<p>Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш. Узнавать изученные музыкальные произведения;</p> <p>передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.</p>
2.	На горе – то калина. Русская народная песня. Хоровое пение	<p>Разучивание слов русской народной песни. Иметь представление о музыке, влияющей на мысли и чувства человека. Знакомство с понятием «петь хором».</p> <p>Правильно сидеть или стоять при пении.</p> <p>Создание в классе атмосферы «концертного зала».</p> <p>Исполнение песни в хороводе. Побуждение к выразительному</p>	<p>Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни;</p> <p>различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении;</p> <p>исполнять выученные песни ритмично и выразительно</p>	<p>Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга</p>	<p>Коммуникативные учебные действия:</p> <p>-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия:</p> <p>активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</p> <p>Познавательные учебные действия:</p> <p>выделять некоторые существенные, общие и</p>	<p>Знать слова песни. Исполнять песню с хоровыми движениями; петь русскую народную песню ритмично, выразительно..</p> <p>Коррекция музыкально–исполнительских навыков.</p>

		исполнительству.			отличительные свойства хорошо знакомых предметов	
3.	К. Сен-Сан Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных»	Слушание музыки К. Сен-Сан Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Уметь слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
4.	Стартовый мониторинг	Поверить знания обучающихся за 1 класс	Умения выполнять задания самостоятельно	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Коммуникативные учебные действия: слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе Познавательные учебные действия: выделять некоторые	Выполнение предложенных заданий самостоятельно, правильно. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

					существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	
5.	Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь»	Из к В. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Знакомство с музыкальными произведениями Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованного о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Уметь слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
6.	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта	Знать слова песни. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованного о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия:	Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально-

					действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	исполнительских навыков.
7.	Л. Беккерини. Менуэт	Слушание музыки Л. Боккерини «Менуэт». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
8.	Огородная - хороводная. Муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой	Разучивание песни «Огородная-хороводная». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и выразительно, сохраняя

		произведения. Уметь исполнять песню задорно, с танцевальными движениями. Обыгрывание песни.	ритмично и выразительно		действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	строй и ансамбль. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
9.	А. Спадавекиа – Е. Шварц. Добрый Жук. Из кинофильма «Золушка»	Слушание музыки. А. Спадавекиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
10.	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданская	Разучивание русской народной песни «Как на тоненький ледок». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении;	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника,	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять песню

		музыкальные особенности произведения.	исполнять выученные песни ритмично и выразительно	друга	деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
11.	С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк»	Слушание музыки. С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
12.	Новогодняя. Муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко	Разучивание песни «Новогодняя». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном

		интонационные музыкальные особенности произведения. Уметь исполнять песню задорно, с танцевальными движениями. Обыгрывание песни.	инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	члена семьи, одноклассника, друга	действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
13.	Колыбельная Медведица. Из мультфильма «Умка». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева.	Слушание музыки. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
14.	Новогодняя хороводная. Муз. А. Островского, сл. Ю. Леднева	Разучивание слов песни «Новогодняя хороводная». Вслушиваться в звучащую музыку и	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещением школы,	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик –	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и

		определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Уметь исполнять песню задорно, с танцевальными движениями.	сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
15.	Будьте добры. Из м/ф «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Хоровое пение	Понятие «хор». Разучивание слов песни. Иметь представление о музыке влияющей на мысли и чувства человека. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Петь песню хором. Побуждение к выразительному исполнительству.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
16.	Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта «На	Разучивание слов песни. Исполнение без сопровождения	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни;	Осознание себя как ученика, заинтересованно	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в	Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и

	крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка».	простые, хорошо знакомые песни; различие мелодии и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	о посещении школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
17.	Песня о пограничнике. Муз. С. Богославского, сл. О. Высотской. Исполнение песни	Разучивание слов песни «Песня о пограничнике». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Уметь исполнять песню задорно, с танцевальными движениями.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещении школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
18.	П. Чайковский.	Слушание музыки	Умения выделять	Осознание себя	Коммуникативные учебные	Слушать музыку,

	Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома». Слушание музыки	П. Чайковского « Марш деревянных солдатиков», из «Дет- ского альбома». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении.	как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.
19.	Муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой «Песню девочкам поем»	Слушание и разучивание слов песни. Иметь представление о музыке влияющей на мысли и чувства человека.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо	Знать слова песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знако- мые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.

					знакомых предметов	
20.	Муз. Т. Попатенко, сл. З. Петровой «Песню девочкам поем». Хоровое пение	Ознакомление с простыми танцевальными движениями. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Побуждение детей к выразительному исполнительству.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, сопровождать песню танцем. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.
21.	Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского «Настоящий друг»	Слушание музыки «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально– исполнительских навыков.

		Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.			существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	
22.	Музыка Р. Паулса, слова И. Резника «Кашалотик»	Слушание музыки. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
23.	Мамин праздник. Муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова	Понимание смысла праздника. Умение петь тихо, выразительно, слышать себя и одноклассников. Уметь различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный), танцы (вальс, полька, полонез,	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и	Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.

		танго, хоровод).	выученные песни ритмично и выразительно		оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	
24.	Рамиресс «Жаворонок»	Слушание музыки Рамиресс «Жаворонок». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
25.	Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот».	Разучивание слов песни. Исполнение без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различие мелодии и сопровождение в песне и в инструментальном	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально	Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи,	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия:	Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально–исполнительских

		произведении; исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	одноклассника, друга	активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	навыков.
26.	Каравай. Русская народная песня	Разучивание слов песни. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Уметь исполнять песню задорно, с танцевальными движениями. Обыгрывание песни.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
27.	Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Муз. В.	Слушание музыки «Когда мои друзья со мной». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещением школы, обучением,	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс).	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные

	Шаинского, сл. М. Пляцковского	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	сопровождение в песне и в инструментально м произведении.	занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
28.	Волшебный цветок. Из м/ф «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского	Слушание музыки. Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
29.	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота	Разучивание слов песни «Если добрый ты». Иметь представление о выразительности и	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать	Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещением	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик,	Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню (про

	<p>Леопольда». Муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта</p>	<p>изобразительности музыкальной интонации; оценивать и соотносить содержание музыкального произведения; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и животными передачи информации, выраженной в звуках.</p>	<p>мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно</p>	<p>школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга</p>	<p>ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов</p>	<p>друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально– исполнительских</p>
30.	<p>Бабушкин козлик. Русская народная песня</p>	<p>Разучивание слов русской народной песни «Бабушкин козлик». Иметь представление о выразительности и изобразительности музыкальной интонации; оценивать и соотносить содержание музыкального произведения; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и животными передачи информации, выраженной в звуках.</p>	<p>Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментально м произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно</p>	<p>Осознание себя как ученика, заинтересованног о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов</p>	<p>Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню (про друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально– исполнительских</p>

31.	<p>Песенка Деда Мороза. Из м/ф «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина</p>	<p>Слушание музыки «Песенка Деда Мороза». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.</p>	<p>Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p>	<p>Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещении школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов</p>	<p>Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.</p>
32	<p>Песенка Деда Мороза. Из м/ф «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина</p> <p>Перепечатать листы в программе</p>	<p>Разучивание слов песни. Иметь представление о выразительности и изобразительности музыкальной интонации; оценивать и соотносить содержание музыкального произведения; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и животными при передаче информации, выраженной в звуках.</p>	<p>Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.</p>	<p>Осознание себя как ученика, заинтересованно о посещении школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга</p>	<p>Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и</p>	<p>Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню (про друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально–исполнительских</p>

					отличительные свойства хорошо знакомых предметов	
33.	Промежуточная аттестация	Проверка знаний обучающихся по изученным темам	Умения выполнять предложенные задания самостоятельно	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	<p>Коммуникативные учебные действия: Слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности.</p> <p>Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану.</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов</p>	Оценивание собственной музыкально-творческой деятельности. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.
34.	Урок концерт. Повторение изученного материала, хоровое и сольное исполнение	Определение на слух знакомых жанров: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель». Узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации,	Умения исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль	Осознание себя как ученика, заинтересованного о посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	<p>Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо</p>	Петь изученные песни. Оценивать свою музыкально-творческую деятельность; размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям; создавать собственные исполнительские интерпретации; сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;

		исполнять знакомые песни.			знакомых предметов	различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке; получают эстетическое наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
--	--	---------------------------	--	--	--------------------	---

Тематическое планирование
с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока	Название раздела. Тема занятия	Содержание	Планируемые результаты		БУД	Характеристика основных видов деятельности обучающихся. Коррекционная работа на занятиях
			предметные	Личностные		
	3 класс					
1.	Веселые путешественники. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	Слушание русской народной песни «На горе – то калина». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Обыгрывание песни.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов.	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня-танец – марш. Узнавать изученные музыкальные произведения; передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
2.	Крылатые качели. Е. Крылатов. Из телефильма «Приключения Электроника».	Разучивание слов русской народной песни. Иметь представление о музыке, влияющей на	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением,	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик –	Знать слова песни. Исполнять песню с хоровыми движениями; петь русскую народную

		мысли и чувства человека. Знакомство с понятием «петь хором». Правильно сидеть или стоять при пении. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Исполнение песни в хороводе. Побуждение к выразительному исполнению.	песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	песню ритмично, выразительно.. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
3.	Ноты и скрипичный ключ	Понятие «ноты», «музыкальный ключ». Ознакомление с нотами и их расположением на нотном стане. Игра имитация игры на пианино.	Умения называть ноты и их расположение.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Знать ноты и их расположение, петь ноты в правильном порядке. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.

4.	Песенка Крокодила Гены. Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Исполнение песни детьми, обыгрывание песни.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	<p>Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: активноучаствовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</p> <p>Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов</p>	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и выразительно. Коррекция музыкально – исполнительских навыков.
5.	Аве Мария. Ф.Шуберт	Прослушивание музыкального произведения Ф.Шуберта «Аве Мария». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	<p>Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс).</p> <p>Регулятивные учебные действия: активноучаствовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников</p> <p>Познавательные учебные действия:</p>	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения. Коррекция музыкально – исполнительских навыков.

					выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	
6.	Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Разучивание слов песни. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально – исполнительских навыков.
7.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	Разучивание слов песни «Чему учат в школе». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и

		Исполнение песни задорно, с танцевальными движениями. Обыгрывание песни.	выразительно		свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	выразительно. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
8.	Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	Разучивание слов песни «Дружба школьных лет». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Исполнение слов песни задорно, с танцевальными движениями.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
9.	Песни о дружбе	Прослушивание песен советских мультфильмов о дружбе. Беседа об умении дружить. Рассматривание иллюстраций к песням.	Умения знать и называть песни о дружбе; составлять рассказ-описания по картинкам.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи,	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в

		Составление рассказа-описания по картинкам		одноклассника, друга	действия: активноучаствовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
10.	Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	Разучивание слов песни «Снежная песенка». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активноучаствовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять песню ритмично и выразительно. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
11.	Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А.	Слушание музыкального произведения. Д. Кабалевского «Наш	Умения выделять музыкальные особенности	Осознание себя как ученика, заинтересованного	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность

	Пришельца	край». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
12.	Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	Разучивание слов песни «Почему медведь зимой спит?». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Исполнение и обыгрывание песни.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.

					хорошо знакомых предметов	
13.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	Слушание музыкального произведения В. Шаинского «Мир похож на цветной луг». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
14.	Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	Разучивание слов песни «Новогодняя хороводная». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Уметь исполнять песню задорно, с	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. Коррекция музыкально–

		танцевальными движениями.			действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	исполнительских навыков.
15.	Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	Понятие «хор». Разучивание слов песни. Иметь представление о музыке влияющей на мысли и чувства человека. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Петь песню хором. Побуждение к выразительному исполнительству.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
16.	Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	Разучивание слов песни. Исполнение без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различие мелодии и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнение выученной	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности,	Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.

		песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	ритмично и выразительно		контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	
17.	Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	Слушание музыки «Песня Чебурашки». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Использование песни задорно, с танцевальными движениями.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
18.	Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Разучивание слов текста	Разучивание слов песни. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс).	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные

		Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	песне и в инструментальном произведении.	члена семьи, одноклассника, друга	Регулятивные учебные действия: активноучаствовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
19.	Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	Слушание и разучивание слов песни. Иметь представление о музыке влияющей на мысли и чувства человека.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активноучаствовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Знать слова песни. Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
20.	Дж. Верди. Триумфальный	Ознакомление с простыми	Умения выделять музыкальные	Осознание себя как ученика,	Коммуникативные учебные действия:	Слушать музыку, определять жанровую

	марш. Из оперы «Кармен».	танцевальными движениями. Создание в классе атмосферы «концертного зала». Побуждение детей к выразительному исполнительству.	особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, сопровождать песню танцем. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
21.	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	Слушание музыки В. Шаинского. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.

		пластическом движении.			отличительные свойства хорошо знакомых предметов	
22.	Музыка Пожлакова «Ты, не бойся мама»	Разучивание слов песни. Исполнение без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различие мелодии и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
23.	П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».	Понятие «балет». Понимание смысла праздника. Умение петь тихо, выразительно, слышать себя и одноклассников. Различие музыкальных произведений: марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–

					Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	исполнительских навыков.
24.	М. Теодаракис. Сиртаки	Слушание музыки. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
25.	Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя будущего». Музыка Крылатова, Ю. Энтина. Е. слова	Разучивание слов песни. Исполнение без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различие мелодии и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в	Знать слова песни. Исполнять песню ритмично и выразительно с активной помощью учителя. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.

		исполнение выученной песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.	выученные песни ритмично и выразительно		деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	
26.	Пойте вместе с нами. Музыка и слова Пряжникова	Разучивание слов песни. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Исполнение песни задорно, с танцевальными движениями. Обыгрывание песни.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
27.	Буратино. Из телефильма «Приключения Буратино». Муз. А. Рыбникова, сл.	Слушание музыки телефильма «Буратино». Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением,	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик –	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений,

	Ю. Энтина.	произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
28.	Белые кораблики. Муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхина.	Разучивание слов песни. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения. Исполнение песни задорно, с танцевальными движениями. Обыгрывание песни.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.
29	Чунга – Чанга. Из	Разучивание слов песни	Умения исполнять	Осознание себя как	Коммуникативные	Планировать свою

	мультфильма «Катерок». Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.	«Чунга – Чанга». Иметь представление о выразительности и изобразительности музыкальной интонации; оценивать и соотносить содержание музыкального произведения; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и животными передачи информации, выраженной в звуках.	простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	деятельность; выразительно исполнять песню (про друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально–исполнительских
30.	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	Слушание музыки В. Шаинского. Вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения. Выделять характерные интонационные музыкальные особенности произведения.	Умения выделять музыкальные особенности произведения; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые	Слушать музыку, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, изображение мелодии движением рук. Коррекция музыкально–исполнительских навыков.

					существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	
31.	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского. Разучивание текста песни.	Разучивание слов песни «Голубой вагон». Иметь представление о выразительности и изобразительности музыкальной интонации; оценивать и соотносить содержание музыкального произведения; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и животными передачи информации, выраженной в звуках.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню (про друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально–исполнительских
32.	Промежуточная аттестация.	Проверка знаний обучающихся по изученным темам	Умения выполнять предложенные задания самостоятельно	Самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей	Коммуникативные учебные действия: Слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности. Регулятивные учебные действия: принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану. Познавательные учебные действия: выделять	Оценивание собственной музыкально-творческой деятельности. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

					некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	
33.	Облака. Музыка Е. Крылатова, слова С. Козлова.	Разучивание слов песни. Иметь представление о выразительности и изобразительности музыкальной интонации; оценивать и соотносить содержание музыкального произведения; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и животными передачи информации, выраженной в звуках.	Умения исполнять простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять выученные песни ритмично и выразительно	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	Планировать свою деятельность; выразительно исполнять песню (про друзей) и составлять исполнительский план, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера. Коррекция музыкально–исполнительских
34.	Кашалотик. Муз. Р. Паулса, сл. И. Резника	Определение на слух знакомых жанров: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель». Узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое	Умения исполнять без сопровождения простые, хорошо знакомые песни; различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении; исполнять	Осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга	Коммуникативные учебные действия: -вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс). Регулятивные учебные действия: активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать	Петь изученные песни. Оценивать свою музыкально-творческую деятельность; размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным

		отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять знакомые песни.	выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль		свои действия и действия одноклассников Познавательные учебные действия: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов	явлениям, сочинениям; создавать собственные исполнительские интерпретации; сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Коррекция музыкально-исполнительских навыков.
--	--	--	--	--	---	--

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебные пособия	Учебно-методическая литература	Демонстрационные и печатные пособия	Технические средства обучения
<p>1. Сборник песен «Поем мы дружно песню» 2. Е.Д.Критская Музыка 1-4 классы. –М.«Просвещение», 2015 г.</p>	<p>1. В.В.Воронкова. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.- М: Просвещение, 2011; - аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD); - видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; - видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей; - видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов; - видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.</p>	<p>- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты; -музыкально – дидактические игры; -наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д; - портреты композиторов; - фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры; - аудио и видео записи; -музыкальные инструменты.</p>	<p>- персональный ноутбук; -СД – диски.</p>